



RefugeRemix 2024 – Atelier créatif et collaboratif en cabane

2-3-4 septembre 2024, cabane de Saleinaz, Valais

Financeurs et partenaires :



Fonds national
suisse

anr [©]
agence nationale
de la recherche

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Centre interdisciplinaire de
recherche sur la montagne

UGA
Université
Grenoble Alpes

 **Pacte**
Laboratoire des sciences sociales



Unil
UNIL | Université de Lausanne
Institut de géographie
et durabilité

Section Neuchâteloise
Club Alpin Suisse CAS
Club Alpino Svizzero
Schweizer Alpen-Club
Club Alpin Svizzer



Inspiration : événements de re-design d'espaces publics (Collectif Muséomix, musée des Arts Décoratifs Paris 2011)



<https://museomix.org>



Réinterroger la place des cabanes dans la montagne de demain

2019 Refuge de l'Alpe de Villar d'Arène

2023 Refuge du Couvercle

2024 Cabane de Saleinaz

Point de départ : changements environnementaux et culturels auxquels sont confrontés les propriétaires, gestionnaires, gardien.e.s et acteurs des refuges et du monde de la montagne

-> Inviter pendant 3 jours utilisateurs et acteurs d'un refuge à en réinterroger les fondements culturels et fonctionnels dans une logique d'innovation ouverte et de 'convivialité' (Ivan Illich)

-> Sujets : vie de la cabane (plus que le bâtiment lui-même) = fonctions et activités, équipements, services et publics, saisonnalité & alentours, pratiques et relations à la montagne, interactions avec les autres cabanes et la vallée...

-> Prise en compte des spécificités des cabanes : repas pris en commun, menu unique le soir, dortoirs collectifs, accès et circulation régulés dans le bâtiment ; éventualité de circonstances météo exceptionnelles et de situations de risques ou d'accidents ; rôle d'accueil et de transmission ; conditions particulières hors gardiennage ; sensibilité des milieux naturels à haute valeur environnementale



Edition 2024 : interroger la cabane comme un 'nouveau commun de montagne'

Objectif : proposer des pistes d'inspiration et de conception appropriées aux changements environnementaux et culturels auxquels sont confrontés les propriétaires, gestionnaires, gardien.e.s et acteurs des cabanes

-> Répondre à des défis créatifs en proposant des scénarios d'usages et des prototypes *réalisés in situ* à partir de matériaux récupérés/recyclés ou glanés sur place, en utilisant des outils légers

-> Travailler sur une implication accrue des visiteurs dans et autour de la cabane : tourisme utile, éco-volontariat, contribution au fonctionnement du refuge et au ravitaillement...

Cabane de Saleinaz (2691 m)

-> Une configuration particulièrement intéressante en termes de prospective des sites et pratiques de haute montagne



- ✓ **Accessible en 4h30 de marche depuis Praz de Fort**
- ✓ **Environnement de haute montagne : glacier de Saleinaz, Aiguille d'Argentière...**
- ✓ **Fréquentation (900 nuitées par an) par des randonneurs et des alpinistes de tous niveaux + fortement impactée par les éboulements et le retrait glaciaire**
- ✓ **Conditions d'accès et d'ascensions rendues plus difficiles et complexes**
- ✓ **Gardiennage bénévole par des binômes qui se relaient au cours de la saison**



Objet : [Appel à participation] Refuge Remix 2024, 2-4 septembre 2024 à la Cabane de Saleinaz (VS)

Pour sa troisième édition, **Refuge Remix** s'installe du **2 au 4 septembre 2024** dans la **cabane de Saleinaz**, dans le Valais.

Vous êtes passionné·e par la montagne et intéressé·e par les défis qui attendent les cabanes de montagne dans les années à venir ? Vous avez envie de contribuer à repenser ces lieux emblématiques et à explorer de nouvelles idées créatives pour leur futur ?

Cette année la thématique du Refuge Remix portera sur les communs, sur la manière dont nous partageons la montagne aujourd'hui et ce qu'il en sera demain. Comment transmettre la connaissance du territoire ? Comment partager les lieux ? Comment mettre en commun pour mieux comprendre l'environnement ? Quels sont les enjeux liés aux technologies dans le partage des communs ?

La cabane de Saleinaz est gérée de manière collaborative par une équipe de bénévoles du CAS de Neuchâtel, c'est le cadre idéal pour mener cette réflexion.

Rejoignez l'édition 2024 de Refuge Remix au sein d'une équipe transdisciplinaire, venez partager vos idées et réaliser concrètement un dispositif qui nous permettra demain de partager la montagne autrement.

Vous êtes communicant·e, bricoleur·se·s, designer, illustrateur·rice·s, géographe, ingénieur·e, guide, membre d'un club alpin, juriste, lab manager, artiste... rejoignez-nous dans un cadre sublime pour partager une expérience enrichissante.



5 défis créatifs

- ✓ élaborés en amont avec les parties prenantes de la cabane : gardiens, club alpin, commune...
- ✓ en intégrant les enjeux identifiés pour l'ensemble des cabanes (transférabilité des résultats)



DÉFI 1

UNE MAISON EN COMMUN

Et si, durant mon séjour à la cabane, les compétences que je mobilise sont celles qui servent le collectif ?

DESCRIPTIF

SOUS-DEFIS / MOTS CLES / OBJECTIFS

- (Re)définir la cabane comme 'commun' en tant que lieu générateur de pratiques collectives (affordance) et de mise en commun d'usages et de liens
- Gérer et animer la cabane comme 'école de la coopération'
- Conjuguer et concilier la contribution des usagers avec le gardiennage professionnel

EXEMPLE DE LIVRABLES

- Livret humoristique des règles et codes de vie collective en cabane
- 'Mode d'emploi' de la 'cabane commune'
- Dispositifs ludiques de coopération/participation : la vie collective en cabane comme un jeu ?
- La grande scène de théâtre dans la cabane : quand le décor influence nos comportements

CONTEXTE & PROJECTION

HIÉR & AUJOURD'HUI

- La cabane est une 'maison en commun', une ressource gérée par une communauté avec un ensemble de règles pour la pérenniser : partage et usage non-privatif de l'espace, respect des principes de vie collective, gestion responsable des ressources et déchets, participation à des tâches quotidiennes ; empathie, soutien, échanges et partage d'informations avec les autres usagers...

DEMAIN

- Au-delà des bénévoles du Club alpin, comment (ré)impliquer les usagers de la cabane dans une démarche post-consumériste de coopération, de contribution et de responsabilité ?
- Comment informer et former les usagers à contribuer en tant que communauté à l'intendance collective et au soin partagé de la cabane ?



Ravitrail à la cabane de Bertol

Ravitrailer la cabane Bertol de manière écologique, le tout dans un esprit de challenge, mais toujours dans la bonne humeur... Pasta Party à l'arrivée !

<https://www.cas-neuchatel.ch/news/ravitrail-a-bertol.html>

Tu sais mettre la main à la pâte ?



Camps work & climb : des équipes effectuent des tâches pour aider les gardien.n.e.s et les bénévoles dans la gestion des cabanes et des activités autour, tout en profitant du lieu pour grimper.

<http://www.sac-cas.ch/fr/cabanes-et-courses/les-cabanes-du-cas/travailler-en-cabane/>

INSPIRATION

Salecina



« Creuset à idées utopiques », le centre de vacances et d'ateliers autogéré de Salecina, créé en 1971 et géré par une fondation, est situé près de Maloja à la frontière entre l'Engadine et le val Bregaglia. Les personnes en séjour mettent la main à la pâte pour préparer les repas et participer au fonctionnement et activités du centre.

<https://salecina.ch/fr>

The BlackForest hostel



Le BlackForest Hostel de Freiburg (De) est lieu hybride, entre l'hôtel (chambres) et l'Auberge (dortoirs), avec des espaces communs : douches, cuisine, salle de jeu et de musique.

www.blackforest-hostel.de

INSPIRATION

Crèches partagées



Les crèches partagées accueillent les enfants de plusieurs familles, qui se relaient pour s'en occuper. Les parents et des professionnels organisent ensemble les activités. Ce modèle favorise la socialisation et offre une solution collective et économique pour la garde des enfants.

Coutume du déchaussement au Japon



On quitte ses chaussures au moment d'entrer dans une maison, souvent nos hôtes les retournent dans le sens de la sortie pour les retrouver « dans le bon sens » à notre départ.



DÉFI 2

Moi, gardienne, gardien

Et si je prenais en charge mon propre accueil et celui des autres, dans une cabane ouverte toute l'année

DESCRIPTIF

SOUS-DEFIS / MOTS CLES / OBJECTIFS

- En période hors gardiennage ou quand une cabane n'est jamais gardée, comment faire fonctionner le refuge, en prendre soin et faire attention à son environnement ?
- Autogestion
- Hospitalité
- Prévention des dégradations

EXEMPLE DE LIVRABLES

- Nudges (outils d'incitation discrète)
- Charte du refuge sans gardien / manuel d'autogestion de la cabane
- Schéma des multiples fonctions du refuge (abri, point d'appui, alimentation...).
- Inventer une école de l'auto-gardiennage

CONTEXTE & PROJECTION

HIÉR & AUJOURD'HUI

- Les cabanes non gardées font l'objet d'un regain d'intérêt
- Avec le décalage saisonnier des pratiques, les cabanes ne sont pas systématiquement gardées aux périodes de bonnes conditions de la montagne
- La (sur)médiatisation des incivilités pousse les propriétaires à fermer les cabanes en l'absence de gardien.n.es

DEMAIN

- Les incertitudes climatiques et économiques rendent le gardiennage de plus en plus compliqué
- Quelles grandes orientations politiques concernant les cabanes et les refuges hors-gardiennage

L'Abri -Remix 2019 à l'Alpe de Villar d'Arène



Prototype du Remix 2019 à l'Alpe de Villar d'Arène, qui présente un mini-refuge non gardé, disposant d'un 'kit de vie' qui répond en mode 'low tech' aux besoins essentiels du séjour en cabane

Des cabanes/bivouacs gérés par des associations (Cabane des Parisiens, abri du Jas la Croix, refuges du Club Vosgien, DNT...)



Des associations et collectifs gèrent des cabanes ouvertes en permanence de façon entièrement bénévole. Le modèle de bénévolat peut être plus ou moins poussé en fonction des besoins.



DÉFI 3

En zone blanche, avec ou sans neige

En cas d'accès difficile et peu d'opportunités d'itinérances, peut-on valoriser le refuge par sa déconnexion des tours emblématiques et "du monde d'en bas" ?

DESCRIPTIF

SOUS-DEFIS / MOTS CLES / OBJECTIFS

- Et si la cabane déconnectée du 'monde d'en bas' était un droit commun à préserver ?
- Expérimenter la solitude en montagne (exemple du bivouac de l'envers des Dorées près de Saleinaz)
- Fuir le 'monde d'en bas' : déconnexion versus saturation ?

EXEMPLE DE LIVRABLES

- Un 'détour' du tour Mont Blanc par les hauteurs
- Une bulle de déconnexion numérique et sociale
- Un observatoire de distanciation vis-à-vis du quotidien
- Le refuge comme école de la montagne non-aménagée

CONTEXTE & PROJECTION

BIEN & AUJOURD'HUI

- Face à la massification des sports outdoor et à la forte fréquentation des itinéraires comme le tour du Mont Blanc, la cabane de Saleinaz reste en dehors de ces tendances
- Le refuge est un des rares lieux où l'on recherche la déconnexion du monde d'en bas (Caroline Datchary et al., (2021), *Les liens sociaux numériques*, Armand Colin, France, pp. 95-118.)

DEMAIN

- Le refuge porte d'entrée sur l'environnement montagnard
- Une zone qui restera blanche, malgré l'absence de neige !

INSPIRATION

Retrait des lieux trop fréquentés



Une tendance sur Google Maps consiste à demander la suppression de fiches de lieux pour limiter l'afflux de touristes. Les habitants locaux utilisent cette méthode pour préserver la tranquillité et l'intégrité de leur environnement. Cette pratique aide à protéger les sites sensibles des nuisances et de la surfréquentation.

Alpinisme itinérant

Paulo Grobel, guide de haute montagne, propose des itinérances en raquette alpinisme. <https://www.paulogrobel.com/fr/actualites/le-alpinisme-itinerant/>



Valoriser de nouvelles pratiques de l'alpinisme, qui se détournent des sommets et de l'esprit de conquête et proposent un rapport à la montagne différent. Comment la cabane peut être un lieu central pour ces nouvelles pratiques isolées des pratiques de masse ?

Un refuge observatoire



Le refuge du Mont Chirac est également un observatoire astronomique. En plus de la demi-pension, il propose des soirées astronomiques en compagnie d'un astronome, une large documentation sur les étoiles et des outils d'observation.

Les retraites silencieuses



Les retraites silencieuses offrent un espace de méditation et de réflexion loin du bruit quotidien. Les participants suivent des horaires structurés incluant méditation, marche, et parfois enseignements spirituels. Ce cadre permet un profond recentrement sur soi et favorise la paix intérieure. C'est une opportunité de déconnexion et de ressourcement personnel.



DÉFI 4

La cabane girouette

Ce n'est pas la girouette qui tourne, c'est le vent : et si la cabane s'ouvrait à de nouvelles pratiques, sans perdre sa qualité de bien commun ?

DESCRIPTIF

SOUS-DEFIS / MOTS CLES / OBJECTIFS

- "Labo du temps présent", "université des hauteurs", "salon" : ouvrir le refuge aux chantiers (technique, culturel, scientifique, artistique et philosophique) du XXI^e s
- Refuge « centre de loisirs » ?
- Espace de découverte de la montagne ?
- Quelle diversification touristique et post-touristique ?

EXEMPLE DE LIVRABLES

- Une plateforme de services pour les organisations et communautés attirées par la montagne
- Un jeu de matériel sportif adapté à des loisirs sportifs de proximité, en accès libre et entretenu
- Faire du refuge un tiers-lieu ?
- (Re)donner un rôle aux abords immédiats du refuge
- Une plateforme d'observation de la montagne de l'anthropocène

CONTEXTE & PROJECTION

BIEN & AUJOURD'HUI

- De moins en moins de refuges sont dédiés à une ascension et spécialisés dans l'alpinisme...
- ...alors que de plus en plus d'activités et de curiosités mobilisent les pratiquants de la montagne !

DEMAIN

- Les fonctions du refuge sont recomposées par l'évolution des conditions de la montagne et les mutations de la société
- Le refuge devient un tiers-lieu d'activités, de rencontres, d'échanges, de formation, de production artistique...
- Le refuge comme pôle d'observation et de croisement de compétences participatives sur les transformations de la montagne

INSPIRATION

Résidence artistique - L'Envers des pentes



Association qui propose des résidences d'artistes en refuge pour s'immerger aussi bien au sein du milieu de la montagne que des refuges. Expositions ensuite en refuge et/ou en vallée

<https://www.residencesartistes.com/fr/associations/le-vers-des-pentes/>

Fort de la Batterie - Tiers-lieu de montagne



Refuge partagé, premier « tiers lieu » montagnard, lieu central de la vie sociale d'une communauté locale ouverte sur l'accueil, le partage et la convivialité. <https://www.villedechamonix.com/fr/actualites/le-fort-de-la-batterie-est-ouvert-2021-07-14>



Eco-volontariat en refuge

Embarquez-vous dans une expérience qui a du sens, tout en participant à la création d'une culture scientifique partagée avec la finalité d'améliorer les interactions science - société.

<https://www.tourismescientifique.fr/fr/eco-volontariat-scientifique/>

Résidences d'artistes à bord de Tara



Pour explorer et partager, chaque mission de la goélette se veut un regard croisé entre les artistes, les scientifiques et les marins. La Fondation Tara Océan n'est pas seulement porteuse de connaissances scientifiques à travers ses expéditions, c'est aussi un lieu de résidence artistique



DÉFI 5

Une montagne peut en cacher une autre

Vivre la cabane comme un parcours initiatique : transformer notre rapport à l'environnement et à nous-mêmes

DESRIPTIF

SOUS-DEFIS / MOTS CLES / OBJECTIFS

- A l'ère de l'anthropocène et de son effondrement : réinventer la raison pour laquelle nous montons "à-haut"
- Est-ce que le fait de "cocher" simplement l'ascension de sommets continue à avoir un sens ?
- L'expérience de la cabane permet-elle de sortir de la destruction environnementale, en faisant société avec la nature ?
- Comment cette expérience peut-elle en retour inspirer nos modes de vie en bas ?

EXEMPLE DE LIVRABLES

- Concept d'alpinisme sans sommet
- Parcours de transformation de soi à travers les étages de végétation
- Concevoir un jeu de rôle où nous sommes des non-humains
- Recueil de poèmes dédié au ciel étoilé, à l'eau des torrents, et aux pierres qui roulent...
- Parcours initiatique vers/autour/à partir de la cabane

CONTEXTE & PROJECTION

BIEN & AUJOURD'HUI

- La montagne oscille entre un environnement considéré comme « à conquérir » ou « à protéger ». Les pratiques poussent à toujours plus de performances. Ce défi vise à repenser et imaginer une autre montagne qui permettrait de découvrir et de prendre conscience des changements de l'environnement.
- Face aux mutations de la montagne, de son esthétisme et de ses activités attractives, le refuge pourrait devenir le lieu privilégié pour (ré)apprendre à la connaître et pour (re)réfléchir notre rapport avec elle.

DEMAIN

- L'imaginaire de la montagne est réinvesti par le sacré et les mythes, au-delà des pratiques récréatives
- L'instabilité géophysique de la montagne menace les pratiques sportives et implique de repenser notre rapport à cet environnement
- La montagne "constitue l'un des éléments essentiels d'un paysage psychique" (Montagnes imaginées, montagnes représentées <https://doi.org/10.1017/S0022278X20000047>)

INSPIRATION

La Montagnathérapie du Club Alpin Italien



La Montagnathérapie désigne une approche méthodologique originale à caractère thérapeutique-rééducatif et/ou socio-éducatif visant la prévention. Elle prend en charge la réadaptation d'individus présentant différentes problématiques, pathologies ou handicaps, mise en œuvre à travers un travail sur la dynamique de groupe en montagne.

<https://www.cai.it/fr/it/la-montagnathera>
<https://www.cai.it/fr/it/la-montagnathera>

Exposition Faire avec



Exposition du musée de Bagnes, qui réinvestit les objets patrimoniaux des territoires de montagne après un grand effondrement.

<https://www.museedebagnes.ch/evnements/faire-avec/>

Rando-Philo dans les Alpes



Proposition de randonnées philologiques à travers les Alpes pour redécouvrir les paysages et certaines pensées philologiques.

<https://www.alpes-philologiques.fr/>

Sit Spot



Une pratique tirée de l'expérience des peuples amérindiens, qui consiste à identifier un lieu dans la nature, s'y rendre régulièrement sans autre objectif que d'y rester assis pendant une dizaine de minutes, à être pleinement présent.



DÉFI 1

UNE MAISON EN COMMUN

Et si, durant mon séjour à la cabane, les compétences que je mobilise
sont celles qui servent le collectif ?

DESCRIPTIF

SOUS-DEFIS / MOTS CLES / OBJECTIFS

- (Re)définir la cabane comme 'commun' en tant que lieu générateur de pratiques collectives (affordance) et de mise en commun d'usages et de liens
- Gérer et animer la cabane comme 'école de la coopération'
- Conjuguer et concilier la contribution des usagers avec le gardiennage professionnel

EXEMPLE DE LIVRABLES

- Livret humoristique des règles et codes de vie collective en cabane
- 'Mode d'emploi' de la 'cabane commune'
- Dispositifs ludiques de coopération/participation : la vie collective en cabane comme un jeu ?
- La grande scène de théâtre dans la cabane : quand le décor influence nos comportements

CONTEXTE & PROJECTION

HIÉR & AUJOURD'HUI

- La cabane est une 'maison en commun', une ressource gérée par une communauté avec un ensemble de règles pour la pérenniser : partage et usage non-privatif de l'espace, respect des principes de vie collective, gestion responsable des ressources et déchets, participation à des tâches quotidiennes ; empathie, soutien, échanges et partage d'informations avec les autres usagers...

DEMAIN

- Au-delà des bénévoles du Club alpin, comment (ré)impliquer les usagers de la cabane dans une démarche post-consumériste de coopération, de contribution et de responsabilité ?
- Comment informer et former les usagers à contribuer en tant que communauté à l'intendance collective et au soin partagé de la cabane ?

'Zoom' sur le défi 1



Déroulement et méthodologie

- ✓ **3 jours**
- ✓ **21 participant·e·s réparti.e.s en 5 équipes (cooptés/appel à candidature)**
- ✓ **Collectif d'animation, facilitation et ressources techniques de 10 personnes**
- ✓ **5 Equipes pluridisciplinaires : communicant·e, bricoleur·se·s, designer, illustrateur·rice·s, géographe, ingénieur·e, guide, membre d'un club alpin, juriste, lab manager, artiste**



Programme sur 3 jours

JOUR 1

JOUR 2

JOUR 3

Montée au refuge

Travail en équipes

Implantation des prototypes

Présentation des défis

Fabrication des prototypes

Crash test

« Pitch » des projets et formation des équipes

Plénière : présentation et mise en situation des prototypes

Visite ouverte au public



Documentation

Ce que votre carnet d'équipe doit contenir à l'issue du Remix :

JOUR 1

- Nom (provisoire) du projet
- Défi(s) relevé(s)
- Membres d'équipe
- Nom d'équipe
- Pitch / intention de départ
- Mots clés

JOUR 2

- Description détaillée de l'idée / intentions
- Publics visés
- Résultats attendus
- Scénarios d'usage (parcours utilisateur)
- Besoins en espace (scénographie)
- Quelle forme va prendre votre prototype (besoins matériels)
- Développement imaginé pour la suite (post-Refuge Remix) : calendrier, moyens à associer...
- Une image, un dessin, votre projet en une page, en une affiche

JOUR 3

- Pitch final de votre projet
- Lieu d'implantation dans la cabane
- Tutoriel / mode d'emploi

Documentation photo :

(voir avec ~~MMAC~~ pour le transfert des images)

- votre équipe
- votre prototype *in situ*
- votre prototype en gros plan, sous plusieurs angles
- des personnes en situation / en action devant / avec votre prototype (roman photo)

LA TOUCHE FINALE : le cartel de votre prototype *in situ* (format A5)

- Nom du projet
- Intention (résumée en 2-3 lignes)
- Membres de l'équipe
- Mention "Refuge Remix 2024"
- Lien vers la page web officielle

Bravo !

10:30	180	Montée au refuge	Encadrement par l'équipe d'organisation	Trajet
13:30	30	Pause picnic (avant l'arrivée à la cabane)	Picnic tiré du sac	Pause
14:00	30	Arrivée au refuge	Dépose des sacs, accueil par Célia et Christophe (docteurs)	Bien-être
14:30		Acclimatation		
14:30	30	Déambulation libre autour du refuge	Avec post-it et consigne	Inclusion
15:00	15	Ouverture officielle du Refuge Remix	Présentation du déroulé, des objectifs et des ressources	Energyzer
15:15	25	Présentation de la cabane par l'équipe des gardiens bénévoles	Jean + Ph. + Ch. + Célia (les 3B) + Loïc + Soriana + Michel?	Contenu
15:30	45	Partage des premières impressions	Chacun se présente avec prénom + rôle + post-it	Tour de table
16:15	15	Contexte des refuges et la dimension des communs	Par Philippe et Jean + Diego + par Loïc (+ Ph.) 10'	Contenu
16:30	30	Formation des équipes	→ Terralle	
16:30	30	Déambulation parmi les défis	5 groupes x 5 minutes par défi	Presentation
17:00	15	Tour libre des défis	post-its / échanges	Creativité
17:30	15	Mise en commun	3' par défi	
17:45	15	Préparation des pitches	Toutes les personnes qui veulent pitcher préparent une f ch	
18:00	30	Pitch		
18:30	15	Constitution des équipes	→ entrée de terrain + air	
18:45	80	Repas	Tablees par équipe et avec son facilitateur	
19:00	5	Consignes pour le lendemain	+ soirée libre	
19:15	0	Point d'orga avec les facilitateurs		

Participant - es

les Plancheruses

2 Argentines

Facilitateur

les Dorés

Amin / Romanes

les Danuy

Une démarche très cadrée et minutée



Résumé en quelques images...





















VEUILLEZ SVZ
EMPORTER VOS DECHETS

CUISINE

Columbia





5 Prototypes réalisés

Le refuge coopératif

Le refuge coopératif n'est pas qu'un refuge. Il s'agit d'un lieu où chacun trouve sa place, un lieu pensé pour partager une aventure commune, de l'épluchage des carottes ou de discussions sur l'avenir de la montagne à la préparation collective des sorties du lendemain.

Membres de l'équipe :
Andrea di Bernardo
Pierre-Alban Callier ?
Françoise Kouchne
Manon Mauranne

Facilitateurs : Christophe Clivaz,
Marc Langenbach



EN CABANE !

RESSOURCES de la cabane

NON-VIVANTES
ALIMENTAIRES
FINANCIÈRES
HUMANES
INTELLECTUELLES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18

NOBRE DE TOURS

SALEINAZ

ZONE PROTÉGÉE

En cabane !

Le jeu de plateau qui vous permet d'incarner, différents personnages (chasseur, berger, exploitant, agricole, pratiquant de la montagne, accompagnateur en montagne, investisseur...) pour faire vivre le collectif et assurer la pérennité de la cabane.

Membres de l'équipe :
Élodie Blandin, Séverine Debons, Hannah Pillon, Margot Rey, Marie Schaffhauser

Facilitateur : Kylian Henchoz



Cosmorama

Cosmorama est un parcours qui vous mènera au cosmodrome, un lieu d'observation du ciel nocturne.

Penser et réalisé pour ce réapproprier la nuit, il vous permettra de vous relier aux éléments : le glacier, les cimes et les constellations. Après l'extinction des feux de la cabane, suivez l'étoile et laissez divaguer votre imagination.

Membres de l'équipe : Katherine Chassaing, Loïc Ghiaccone, Félix de Montéty, Chiara Quadranti

Facilitatrice : Sophie De Rosemont



La cabane commune

C'est une distribution ludique de tâches en cabane, qui incite les visiteurs à s'impliquer dans le fonctionnement du lieu. Le but est de transformer les consommateurs en acteur en soutien au gardien ou à la gardienne.

Membres de l'équipe :
Manon Fournier-Bidoz,
Yanara Giachino, Ella
Monod, Frédéric Revaz

Facilitateur : Jean
Miczka



CHER-E AMI-E

TE VOICI ARRIVÉ-E À LA
CABANE - BRAVO!

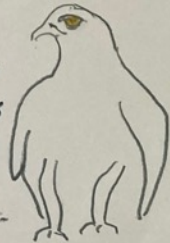
SAIS-TU QUE TU AS ÉTÉ
OBSERVÉ-E CAR IL Y A DES
YEUX BRAQUÉS SUR TOI
PARTOUT.

TU NE NOUS A PAS VUS
TU VAS TELLEMENT VITE.
... PRESQUE AUSSI VITE QUE NOUS

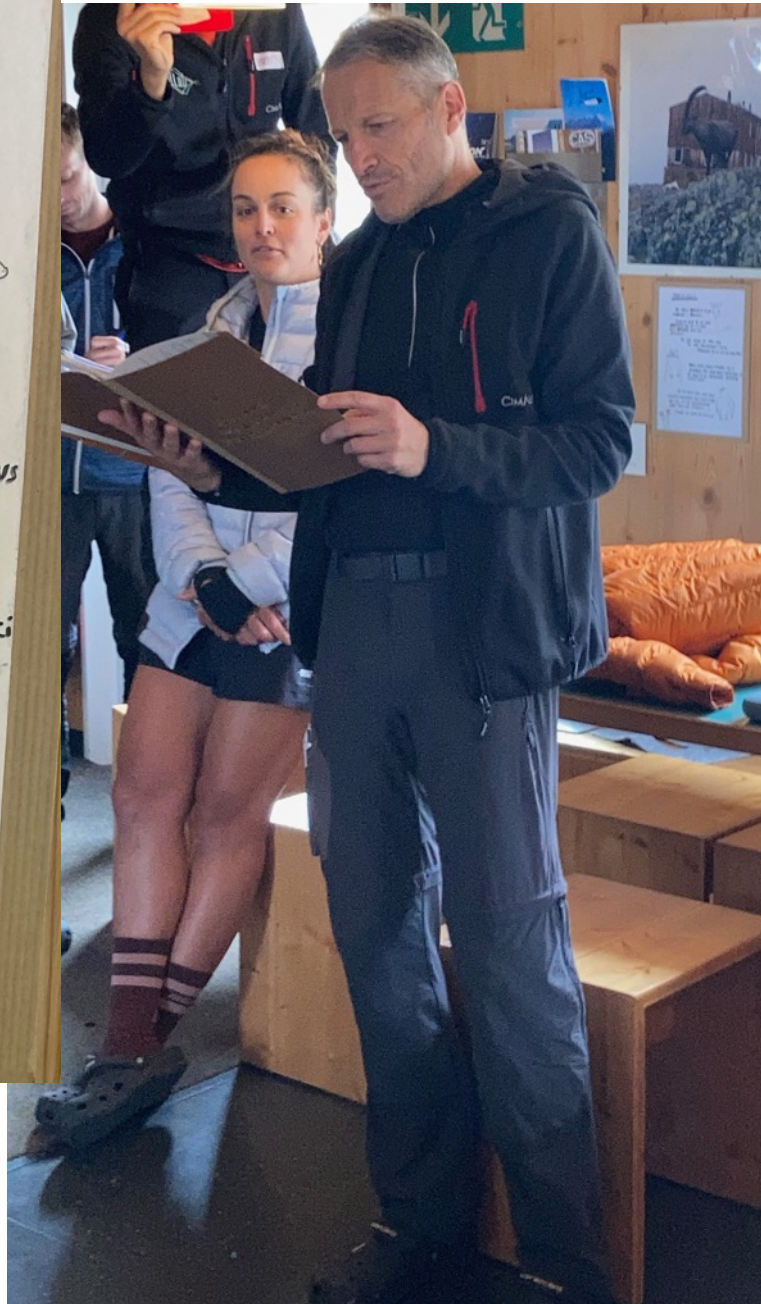


MAIS NOUS, NOUS T'AVONS VU-E
N'OUBLIE PAS QUE NOUS HABITONS ICI
ET QUE TU AS TRAVERSÉ NOTRE
TERRITOIRE.

SI TU VEUX VOIR QUI NOUS
SOMMES, DÉCOUVRIR NOS CONDITIONS
DE VIE - ET DE COHABITATION
AVEC VOUS LES HUMAINS ---



OUVRE LE LIVRE DU RÉFUGE -



Bookabane

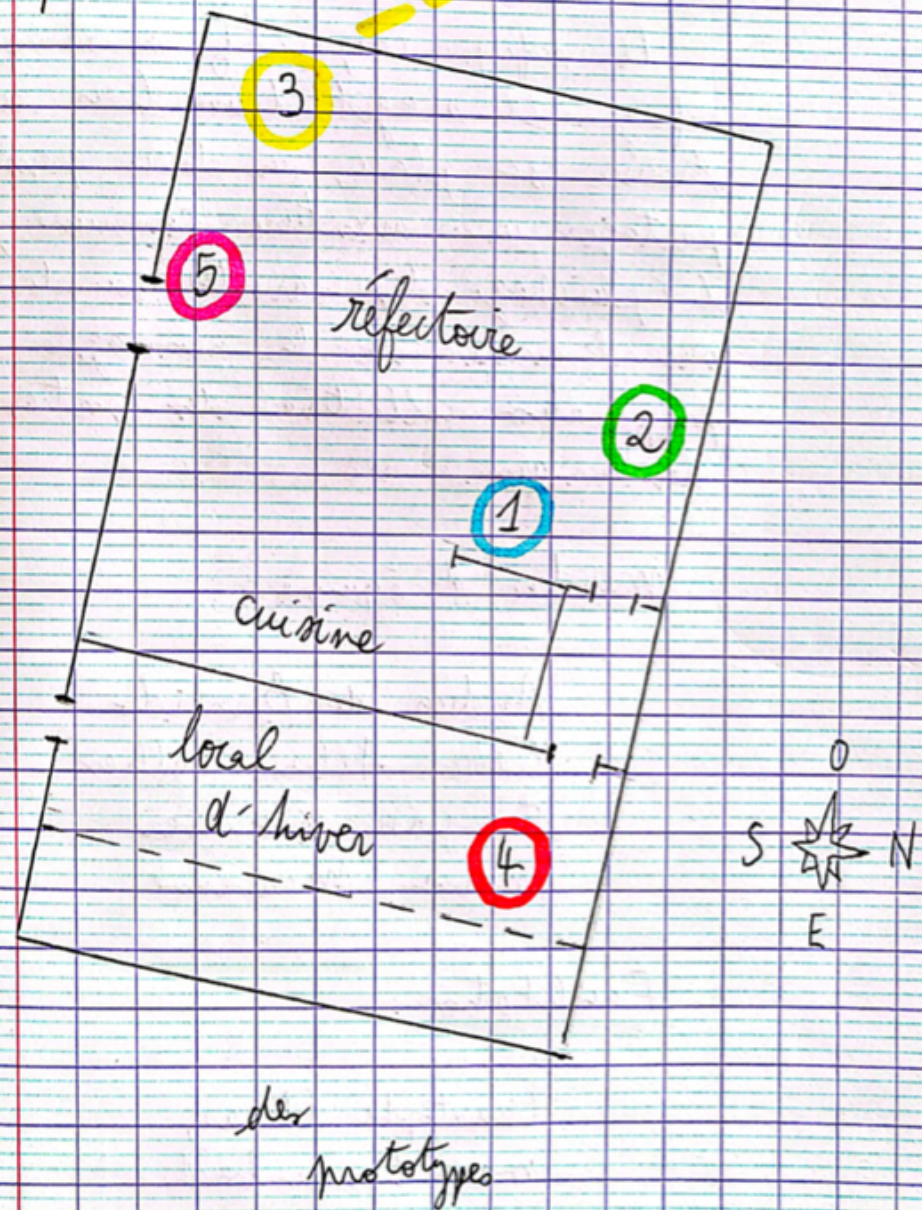
Le livre de cabane 2.0 permet aux sportifs de se rappeler que la montagne n'est pas un terrain de jeu ou un stade, mais un lieu d'expérience sensible partagé avec d'autres vivants qui peut te transformer.

Membres de l'équipe : Jean Bertrand, Mathilde Gentil-Fauçon, Léa Klaue

Facilitateur : Victor Andrade

Implantation des prototypes dans la cabane

PLAN
d'implantation



- 1 Le refuge coopératif
- 2 En cabane!
- 3 Cosmorama
- 4 La cabane commune
- 5 Cabahook



Perspectives de valorisation

- ✓ **Exposition sur place**
- ✓ **Podcast sur l'évènement**
- ✓ **Présentations locales et publications dans les médias**
- ✓ **Re-design de plusieurs prototypes ?**
- ✓ **Publications scientifiques sur la méthodologie et les résultats des 3 édition de RefugeRemix**
- ✓ **Contribuer à la prospective des cabanes et à leur adaptation transformative face en cohérence avec les changements environnementaux et culturels**
- ✓ **...**



Animation du RefugeRemix : Célia Bonnet-Ligeon, Philippe Bourdeau, Christophe Monnet

Ressources : Soriana Im, Loïc Mably

Merci à Jacques et Dominique Bedoy



Cabane Saleinaz "



2691 m

DOMINIQUE ET JACQUES



vous souhaitent la bienvenue!
Grâezi!

