



RefugeRemix 2023 – Atelier créatif et collaboratif

12-13-14 Juin 2023, Refuge du Couvercle (France)

Financeurs et partenaires :



Fonds national
suisse





Réinterroger la place des refuges dans la montagne de demain

Inspiration : re-design d'espaces publics -> Collectif Muséomix

1ère édition : 2019 Alpe de Villar d'Arène

Répondre à des défis créatifs en proposant des scénarios d'usages et des prototypes *réalisés in situ* à partir de matériaux récupérés/recyclés ou glanés sur place, et d'outils légers

Inviter pendant 3 jours utilisateurs et acteurs d'un refuge à en réinterroger les fondements culturels et fonctionnels dans une logique de convivialité (Ivan Illich)

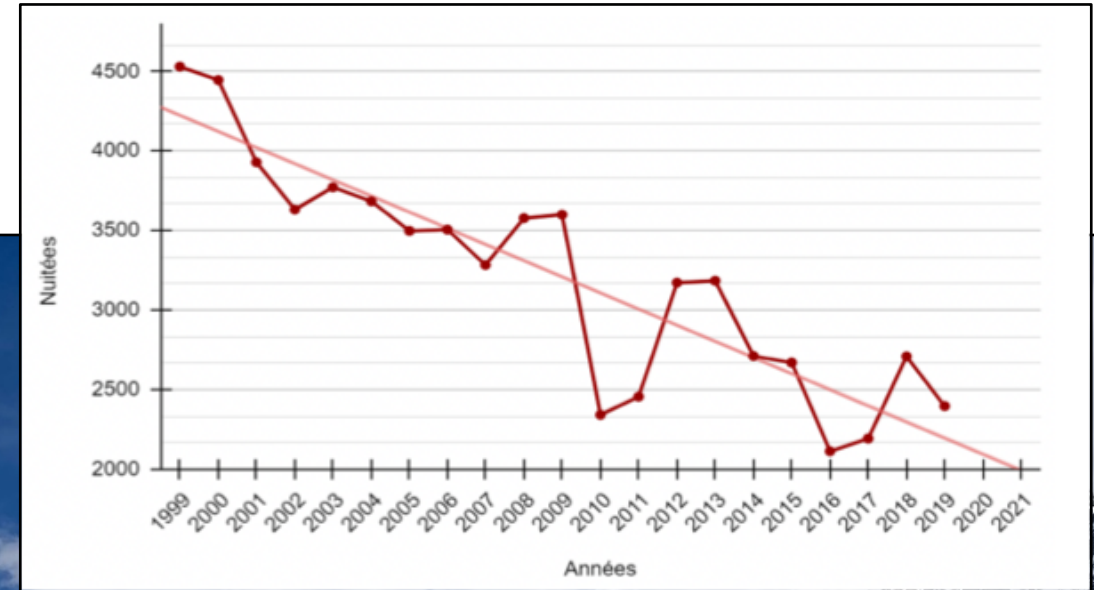
Référence : changements environnementaux et culturels auxquels sont confrontés les propriétaires, gestionnaires, gardien.e.s et acteurs des refuges

Sujets : fonctions, publics, temporalités et spatialités du refuge, pratiques et relations à la montagne, interactions avec les autres refuges et la vallée (plus que le bâtiment lui-même)

Méthodologie :

- ✓ 3 jours
- ✓ 26 participant.e.s réparti.e.s en 6 équipes (cooptés/appel à candidature)
- ✓ Collectif de facilitation et d'animation de 9 personnes
- ✓ Equipes pluridisciplinaires : designer.euses, artistes, chercheur.euses, guides, bricoleur.euses

Refuge du Couvercle (2683 m)



Refuge du Couvercle (2683 m)

Une configuration particulièrement intéressante en termes de prospective des sites et pratiques de haute montagne :

- **Haut-lieu emblématique de l'histoire de l'alpinisme**
- **Accès à des sommets mythiques (Aiguille Verte, Aiguille du Moine, Pointe Isabelle), vue face N Grandes Jorasses**
- **Fréquentation (environ 2 500 nuitées par an) : alpinistes de tous niveaux fortement impactée par le retrait glaciaire, avec en aval comme en amont des conditions d'accès et d'ascensions rendues plus difficiles et complexes**
- **Rénovation récente (2021), capacité d'accueil réduite de moitié, reste la plus importante du secteur (64 couchages)**

Christophe Lelièvre, gardien du refuge du couvercle

Christophe déclare travailler sur le mode de la passion : "même l'hiver j'ai du mal à m'en passer". Il présente le refuge comme sa maison, son lieu de vie où il passe une bonne moitié de l'année, et qu'il aime partager avec les visiteurs : il y fait du pain, accueille des concerts, des résidences d'écriture...

Il décrit la complexification et l'augmentation des difficultés d'accès aux itinéraires d'alpinisme avec de grandes variabilités d'une année sur l'autre en fonction des fluctuations des conditions de la montagne. Le public de randonneurs à la journée et d'alpinistes venant passer leur première nuit en refuge, tout comme les circuits en randonnée autour du bassin de la Mer de glace de refuge en refuge sur 3-4 jours ont disparu depuis une décennie avec le recul glaciaire. L'accès au refuge est devenu beaucoup plus sélectif. Avec la construction de la télécabine depuis le Montenvers, il évoque un accès facilité qui pourrait permettre de regagner un peu en nuitées, de sécuriser l'accès estival au refuge et de faciliter l'accès à ski. Pour autant il considère que le refuge restera destiné à des gens "préparés et motivés". Pour lui, "faire venir des gens non préparés créerait un risque".

Christophe voudrait faire du refuge un « lieu de science », une « base d'observation sur les transformations de la montagne », à la fois sur le plan géomorphologique mais aussi sur la faune et la flore.

Pour lui, le refuge place les humains en position de « témoins » de ces changements, et constitue un lieu propice pour partager des idées. Il réfléchit à la manière de susciter un lien social, un débat avec les usagers, pour les faire s'interroger. Il note que « La montagne ramène beaucoup de gens de partout, avec un fort capital culturel, qui ne demandent qu'à se laisser atteindre et pourraient contribuer » à cette démarche. Il mentionne l'idée du refuge comme « université des hauteurs », un « lieu de réflexion » qu'il assimile à un « salon », « une agora ». Il évoque aussi le fait que les usagers du refuge pourraient être impliqués dans son fonctionnement et son animation, par exemple en redescendant les déchets. Il rappelle aussi les opérations de nettoyage des glaciers par des volontaires à l'initiative du club alpin. Il remarque que la longueur et les difficultés d'accès au secteur incitent les alpinistes — notamment encadrés par des guides — à séjourner jusqu'à une semaine au refuge pour l'utiliser comme un « camp de base ». À l'occasion de la crise sanitaire il a vu arriver jusqu'à 40 % de nouveaux pratiquants, qui s'inscrivent dans une logique de découverte de la montagne. Pour lui, un enjeu serait de rendre le refuge plus modulable pour mieux répondre aux besoins de clientèles variées.

Elaboration des défis en dialogue avec les parties prenantes du refuge : gardien, CAF Chamonix, Commune, ComCom

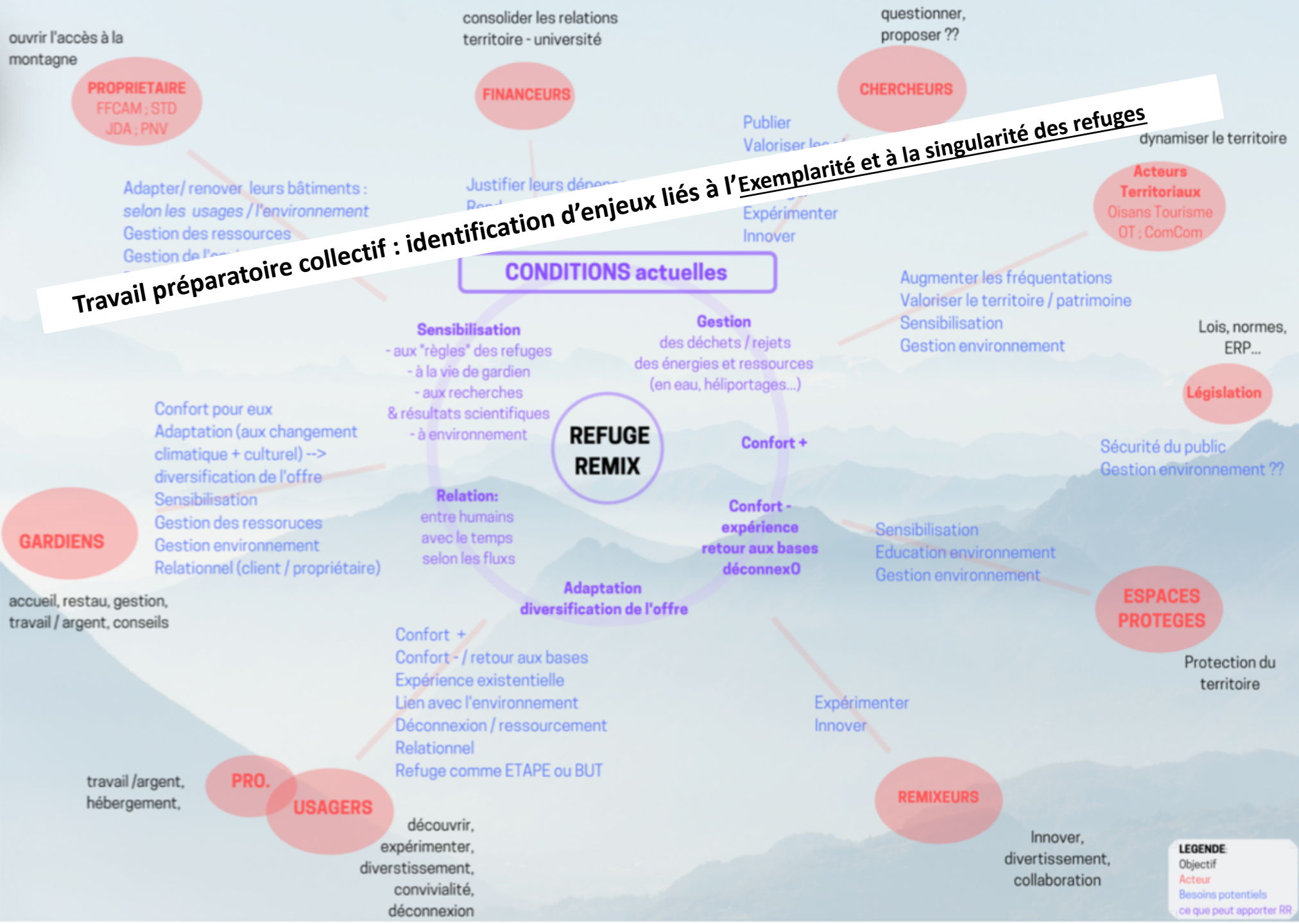
**-> Contexte : retrait glaciaire et
bouleversements géomorphologiques,
accès aux refuges, évolution des
fréquentations, pratiques et usagers,
ressources en eau...**



Un alpinisme de l'anthropocène ?

4 axes d'orientation des défis créatifs

- ✓ **Relance de logiques d'exploration et (re)découverte : 'improvisation en alpinisme' (Cf. Yann Borgnet), itinérances (programmes Parc national des Ecrins), 'alpinisme sans sommet' (Cf. Cédric Dentant)**
- ✓ **Science participative et tourisme scientifique : biodiversité, géomorphologie, glaciologie, astronomie, etc. (Glaciorum en construction au Montenvers, 'camp de base' du CRÉA à Chamonix, ruines cabane CNRS sur le glacier de Leschaux, vocation scientifique initiale du refuge des Cosmiques)...**
- ✓ **Questionnements d'éthique environnementale (site classé) et d'éthique sportive (PCI Unesco), controverses / régulation de la fréquentation de la haute montagne**
- ✓ **Démarches de formation, éducation et transmission en direction des usager.e.s de la montagne**





Refuge Remix : 3 jours de créativité *in situ*

JOUR 1

**Contexte &
inspiration**

Pique-nique

Montée au refuge

Présentation des défis

**« Pitch » des projets
et formation des
équipes**

JOUR 2

Travail en équipes

Fabrication des prototypes

**Plénière : présentation et
mise en situation des
prototypes**

JOUR 3

**Implantation des
prototypes**

Crash test

**Visite ouverte au
public**

Pot de conclusion





Jour 1 - Lundi

Lundi, Juin 12, 2023

07:30 → 22:00

07:30 30	Accueil au parking de Planpraz (Brévent) cf checklist ci-dessous	Accueil
08:00 15	Marche jusqu'à la gare du Montenvers en maintenant un bon rythme pour lutter contre l'inertie de groupe !	Trajet
08:15 10	Mot d'introduction par Philippe, pour déclarer officiellement le Refuge Remix ouvert !	Présentation
08:25 30	Embarquement et trajet train du Montenvers Prise de parole par Claude Jacot (15 min)	Pause
08:55	Arrivée à la gare du Montenvers	45 4
08:55 15	Mot d'accueil par Damien Girardier	Accueil
09:10 10	Présentation du Refuge Remix si pas assez de temps à la gare du Montenvers	Présentation
09:20 10	Brise-glace animé par Célia	Inclusion
09:30 10	Consignes de sécurité pour la montée au refuge Par chaque guide / leader avec son groupe	Contenu
09:40	Départ en direction du Refuge du Couvercle	3
09:40 180	Marche Descente vers la Mer de Glace	
12:40 30	Pique-nique si possible : diffusion du podcast "On ne court pas au bord du bassin" (14 min)	Pause
13:10 170	Marche	



Montée au refuge
Constitution des équipes

lundi 12 juin

Idéation et prototypage

mardi 13 juin

Restitution et descension

mercredi 14 juin

Consolidation des prototypes
et restitution publique

6 défis

5 équipes

5 prototypes

partagés

RefugeRemix

post remix

Mettre ses
compétences en
commun

Imaginer une
solution hors
normes

Prototyper cette
solution afin de la faire
vivre à d'autres

A partir de notre idée,
documentée, d'autres la
feront évoluer et ensemble
nous pourrons la (faire) tester



6 défis élaborés en amont avec les parties prenantes du refuge : gardien, club alpin, commune, ComCom vallée de Chamonix

- 1) *Less is more*. Et si mon séjour au refuge m'apprenait à aller à l'essentiel ?
- 2) *Refuge vivant*. Comment le refuge se réinvente-t-il en résonance avec les transformations du monde ?
- 3) *Villa mer de glace*. Comment créer les conditions de rencontre entre le refuge et les compétences de ses usager.es ?
- 4) *Mare nostrum*. Explorer et animer de nouveaux liens de navigation entre les refuges de la Mer de Glace ?
- 5) *Macrocosmos*. Le refuge comme école d'éveil aux non-humains ?
- 6) *Descension*. La descente comme pleine expérience ; comment réenchanter le retour 'en bas' ?

Pour consulter les défis : <http://refuges-sentinelles.org/wp-content/uploads/2023/06/V3-Posters-Defis-Refuge-Remix-PB.pdf>



DÉFI 1

LESS IS MORE

Et si mon séjour au refuge m'apprenait à aller à l'essentiel, à m'alléger et à économiser la planète et ses ressources ?

DESCRIPTIF

SOUS-DEFIS / MOTS CLES / OBJECTIFS

- **Anthropocène** : processus de mise en cohérence de l'agir humain avec les limites planétaires
- **Le refuge et l'alpinisme comme "écoles de simplicité"** dans un monde aux ressources finies
- **Sobriété, allègement, renoncement** : aller à l'essentiel
- **Initiation, éducation et formation permanente**, y compris pour rapporter des "bonnes pratiques" en vallée
- **Éthique environnementale, civique et sécuritaire** : responsabilité et autonomie

EXEMPLES DE LIVRABLES

- Dispositifs et usages concrets d'économie d'eau en refuge
- **"Le refuge frugal, mode d'emploi"** : repenser le séjour en refuge et les pratiques de la montagne : mode de transport, durée de séjour, sobriété en matériel / vêtements techniques et ressources (énergie, eau, alimentation, (dé)connexion, services...), redescende de déchets...
- **"Grimper léger"** : kit pratique pour identifier ses besoins, choisir un équipement approprié et responsable, entretenir, réparer et recycler le matériel

HIÉR & AUJOURD'HUI

- Au-delà des transformations de la montagne sous l'effet du changement climatique, les alpinistes sont confrontés à l'alignement de leurs pratiques vis-à-vis des limites planétaires : décarboner les déplacements, alléger l'empreinte de leur équipement, minimiser leur impact sur le milieu, économiser les ressources...
- **A-t-on vraiment besoin de tout ce matériel ?** – Alpine Mag
- **Un wikipedia de la randonnée légère** – Eric Boutroy

DEMAIN

- **L'exemplarité des refuges** (conception, construction, approvisionnement, gestion) et de leurs usages en fait des laboratoires et démonstrateurs de soutenabilité
- **Faut-il brûler les refuges ?** - Refuges sentinelles
- **Faut-il rendre les refuges plus confortables ?** - Montagnes Magazine

CONTEXTE & PROJECTION



Changer d'approche

Changer d'approche, c'est réinventer ses sorties en montagne. Sans voiture, on devient beaucoup plus libre de son itinéraire : faire une traversée, dormir en refuge, prolonger...

www.changerdapproche.org



Réseau de la marche ultra-légère

Le site interactif d'une communauté de passionnés de randonnée légère, qui mettent en commun des outils et des connaissances.

www.randonnerleger.org

INSPIRATION



The Drop Store

Sensibilisation au coût réel environnemental en consommation d'eau pour des produits alimentaires ou du quotidien. Mise à disposition d'un kit social à télécharger.

<https://thedropstore.org/>



Fresque du renoncement

Qu'est-ce qu'on supprime ?
Qu'est-ce qu'on conserve ?
Qu'est-ce qui change de fonction ?
Qu'est-ce qu'on rajoute ?

<https://lafresquedurenoncement.svs/>



DÉFI 2

REFUGE VIVANT

Comment le refuge se réinvente-t-il en résonance avec les transformations du monde ?

DESCRIPTIF

SOUS-DEFIS / MOTS CLES / OBJECTIFS

- Au-delà de l'abri, réinterroger l'imaginaire du refuge comme "synapse" (« unité spatiale de jonction, de contacts, de passages ») : lieu de vie et lieu vivant (animé, actif, évolutif)
- **Concevoir le fonctionnement d'un refuge qui s'adapte à son environnement et à ses (nouveaux) publics** : variations saisonnières liées au climat, redimensionnement, modularité, lien au bivouac, rajeunissement et féminisation de l'alpinisme...
- **Pas de solutions déjà obsolètes !** Déverrouillage de freins et blocages culturels, normatifs...

EXEMPLES DE LIVRABLES

- Installations pour rendre le refuge plus vivant
- **Un calendrier de la vie du refuge et des pratiques de la montagne repensé** en fonction de la nouvelle saisonnalité climatique et sociétale
- **Programme de conception et d'organisation de nouveaux modes de gardiennage** (périodes, équipes, compétences, formation...)
- **Un 'mode d'emploi' du bivouac** à proximité du refuge
- **Les femmes en refuge** : aménagements, signalétique, services, ambiance... pour rendre le refuge plus accueillant et plus adapté pour elles

CONTEXTE & PROJECTION

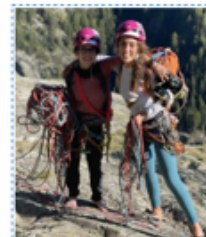
HIÉR & AUJOURD'HUI

- La matérialité du refuge, les contraintes fortes imposées par la haute montagne (accès, saisonnalité, logistique, risques...) et les institutions (normes...) tendent à "figer" son fonctionnement et évolution, au risque d'une maladaptation ou d'une "zombification" : comment le renouveler en continu et en résonance avec les transformations environnementales et sociétales ?
- Glossaire : [Synapse](#) – Géococonfluences

DEMAIN

- **Un refuge qui vit, vibre et se reconfigure au rythme des saisons, des publics et des mutations environnementales et sociétales** : activités culturelles et artistiques, féminisation/ LGBT+/ décolonisation, déracialisation...
- **Pratiques et imaginaires de la montagne d'une jeunesse populaire** : un ailleurs naturel pour tous ? - Léa Sallenave, Doctorante en géographie

INSPIRATION



Girls to the top

Cette association a pour objectif de valoriser la pratique féminine des sports de montagne et créer une communauté de partage et de rencontres au féminin.

<https://girlstothetop.com>

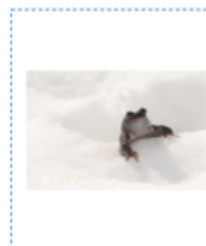
& aussi Lead The Climb
<https://leadtheclimb.ffcam.fr>



Ravitail à la cabane de Bertol

Ravitail la cabane Bertol de manière écologique, le tout dans un esprit de challenge, mais toujours dans la bonne humeur... Pasta Party à l'arrivée !

<https://www.esc-news.ch/news/ravitail-a-bertol.html>



Phénologie

Le cycle de développement de la grenouille rousse (*Rana temporaria*) est étroitement lié à la date de déneigement des mares : en fonction de l'altitude, les grenouilles sont « synchronisées » au sein de chaque mare.

<https://atlas.creamontblanc.org/exploser/grenouilles/>



Rendre le refuge indisponible

Résonance : le sujet et le monde se touchent et se transforment mutuellement.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Hartmut_Rosa



DÉFI 3

VILLA MER DE GLACE

Ouvrez le Couvercle | Comment créer les conditions de rencontre entre le refuge et les compétences de ses usager.e.s ?

DESCRIPTIF

SOUS-DEFIS / MOTS CLES / OBJECTIFS

- "Labo du temps présent", "université des hauteurs", "salon" : ouvrir le refuge aux chantiers (technique, culturel, scientifique, artistique et philosophique) du XXI^e s.
- Valoriser les compétences des usager.e.s via une collecte & une mobilisation participative d'expériences, d'observations, d'idées et de "coups de main"
- Concevoir un "chantier" en continu auquel les usager.e.s successifs contribuent au fil de la saison sur des questions / thèmes / défis définis chaque année en lien avec une communauté scientifique et culturelle
- Contribuer au fonctionnement matériel et humain du refuge

EXEMPLES DE LIVRABLES

- Un dispositif interactif de collecte et de partage d'observations, de relevés, d'idées, d'expériences inspirantes et de solutions : fresque, "table longue", world method café...
- Une offre de services pour les organisations et communautés : faire de la R&D sur le terrain avec "le terrain" en la croisant avec la pratique et l'expérience de haute montagne (in situ & in vivo, résidences, chantiers...)
- Le "mode d'emploi" et d'animation de réseau(x) dont le refuge est un "poste avancé"

HIÉR & AUJOURD'HUI

- Le refuge offre un espace-temps singulier et "suspendu" à des usager.e.s issu.e.s d'horizons très variés, réunis par l'expérience de la haute montagne, et détenteur.e.s de multiples compétences. L'enjeu est de les collecter, de les croiser et de les colporter au sein de réseaux culturels, intellectuels, scientifiques, industriels...
- Opération Montagne Responsable : le nettoyage de la Mer de Glace - Communauté UCPA

DEMAIN

- Le refuge comme pôle d'observation et de croisement de compétences participatives sur les transformations de la montagne, en réseau avec le "camp de base" du CREA Mont-Blanc, l'École de Physique des Houches, le Glaciarium du Montanvers, l'ENSA, les universités, les centres de recherche, musées et centres culturels de l'Arc alpin
<https://labesittem.fr>
www.unil.ch/centre-montagne/fr/home.html

CONTEXTE & PROJECTION

Tu sais mettre la main à la pâte ?



Camps work & climb : des équipes effectuent des tâches pour aider les gardien.n.e.s et les bénévoles dans la gestion des cabanes et des activités autour, tout en profitant du lieu pour grimper.

<https://www.sac-cas.ch/fr/cabanes-et-courses/les-cabanes-du-cas/travailler-en-cabane/>

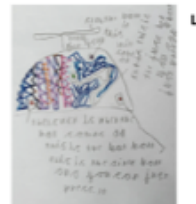


Ecovolontariat en refuge

Embarquez-vous dans une expérience qui a du sens, tout en participant à la création d'une culture scientifique partagée avec la finalité d'améliorer les interactions science-société.

<https://www.tourismescientifique.fr/ecovolontariatscientifique>

INSPIRATION



Little Inventors

Les enfants soumettent des idées d'invention à des équipes qui les aident à les réaliser. Ici à gauche, une casquette pour aider les grimpeurs en montagne :-)

<https://www.littleinventors.com/>

Marcher depuis la Nuit des Temps

Un itinéraire pédestre sur le thème de l'Imagination et de la Créativité, des origines à nos jours, entre la grotte Chauvet en Ardèche et la grotte de Lascaux en Dordogne.

<https://www.marcherdepuis.fr/>



DÉFI 4

Mare nostrum

Explorer et animer de nouveaux liens et "navigations" entre les refuges de la Mer de glace ?

DESCRIPTIF

SOUS-DEFIS / MOTS CLES / OBJECTIFS

- Les refuges comme "ports de la Mer de glace" en réseau (séjours plus longs, activités en étoile, itinérances...)
- Exploration des nouvelles frontières et interstices entre les refuges, le vivant, la glace et le minéral, l'alpinisme, la science et l'art : ouverture d'itinéraires, îlots de biodiversité, "alpinisme sans sommet", improvisation, "navigations", installations...
- Consolider les liens physiques et symboliques entre refuges : signaux optiques ou lumineux, radio, navettes d'objets...

EXEMPLES DE LIVRABLES

- Une carte en anamorphose du massif en fonction de ses usages possibles (design fiction) / Un portulan des liens et circulations potentielles entre les refuges de la Mer de glace [Cf. cartes ornées des 1^{er} navigateurs (13^e-16^e s.)]
- Un programme d'exploration du secteur desservi par le refuge du Couvercle et de ses potentialités : anciens fours à cristaux, biodiversité, sites marquants, phénomènes géomorphologiques, zones à explorer (hic son leones)
- Un outil (radar low tech ?) pour les gardien.ne.s afin de suivre en temps réel les informations de terrain liés aux pratiques

CONTEXTE & PROJECTION

HIÉR & AUJOURD'HUI

- Le changement climatique perturbe fortement les circulations entre les 6 refuges du Bassin de la Mer de glace. D'où l'enjeu de repenser les liens entre eux, aussi bien sur le plan informationnel et symbolique que matériel et dans les pratiques de la montagne
- Les Balcons de la Mer de Glace - Altitude Rando
- Evolution des itinéraires d'accès aux refuges du bassin de la Mer de Glace - Jacques Mourey & al.
- Trajectoire floristique des numataks du Mont-Blanc - Cédric Dentant & al.

DEMAIN

- La poursuite du retrait glaciaire pourrait à terme (5 - 10 ans ?) faciliter l'accès à certains refuges et les circulations entre eux. On peut imaginer une pluralité de pratiques de la montagne basées sur des croisements féconds entre sport et connaissance qui renouent avec l'histoire des liens entre l'alpinisme, la science et l'art.
- Enquête de terrain sur les transformations de la haute montagne - ATBI ZAA 2023

INSPIRATION

Sur les îles du ciel



Des chercheurs étudient la flore d'altitude en pleine paroi. Ces fleurs leurs racontent d'inattendues migrations passées, aujourd'hui à l'origine d'espèces nouvelles.

https://www.youtube.com/watch?v=SRH_OBIKYAs



Les lignes alpines

Explorer, s'aventurer, découvrir, accepter l'inconnu, accepter de se départir du sommet pour s'inscrire pleinement dans l'expérience d'être en montagne.

www.alpinelines.fr



Cartographier la montagne

Des cartes romaines aux représentations satellites, c'est à un véritable panorama de la représentation des Alpes que nous convie ce numéro, qui nous apprend autant sur les hommes que sur les paysages.

<https://www.lalpe.com/produit/lalpe-07-cartographier-la-montagne/>



Les îles d'Auvergne, un carnet de voyage imaginaire

Dans un exercice de prospective, Clément Steinhäusser imagine la ville de Grenoble sous les eaux, alors que les montagnes environnantes se sont adaptées. Problème réel, carte imaginaire ?

<https://graphiste-cartographie.fr/la-mar-monte/>

**"Penser comme une montagne" :
le refuge comme école d'éveil aux non-humains ?**
SOUS-DEFIS / MOTS CLES / OBJECTIFS

- Inviter à un "virage ontologique" : "Si j'étais une montagne...", "pas de côté", écoute, dialogue avec les non-humains
- Le corps comme boussole sensorielle : vers une hyper-attention à soi, aux autres, au paysage et au vivant
- Bâtir une « culture du vivant » (Baptiste Morizot) : "observer et intégrer dans nos pratiques ces autres vivants avec qui nous partageons un devenir commun"
- Observation, contemplation, résonance, poésie
- Réconcilier connaissance et sensibilité : lien avec les sciences du vivant

EXEMPLES DE LIVRABLES

- Un dispositif simple (installation, accessoires, scénario...) pour s'installer afin d'observer / contempler
- Une cartographie sensible (corporelle et émotionnelle) à proximité du refuge, à compléter par les futurs usager.e.s au fil de la saison, pour créer une nouvelle cosmogonie ?
- Une mise en récit (légende, mythe ?) pour entrer en contact avec les non-humains
- Un bornage de zones ressenties comme "spéciales" pour entrer en contact avec la montagne et le cosmos
- Un "livre des rêves" vécu durant la nuit au refuge (travail symbolique et de résonance avec le "mystère")

BIEN & AUJOURD'HUI

- L'approche instrumentale et "naturaliste" (ressource, terrain de jeu, décor paysager...) "moderne" de la montagne se brise sur la crise environnementale et la prise de conscience de l'apport d'autres ontologies. Il ne s'agit pas seulement de "regarder la montagne autrement", mais de nourrir de nouveaux liens avec elle.
- Radio Glaces et collectif glacier
- Les interdépendances en montagne - Aurélie Debusschère
- Des approches sensibles pour penser les transformations des milieux de vie

DEMAIN

- Par son immersion en haute montagne, sa frugalité matérielle, le rapport au temps qu'il induit, et la mise en mouvement du corps et de la pensée qu'il mobilise, le refuge devient un lieu recherché pour redéfinir notre relation aux non-humains et à nous-mêmes.

- Penser comme un iceberg - Olivier Rемаud
- Ethnographies des mondes à venir - Ph. Descola et A. Pignocchi


Petite flore des refuges et sommets

La haute montagne n'est pas un désert. Il y a de la vie là-haut, bien plus diversifiée et fascinante que ne le laisserait supposer cet empire minéral. Il faut pour cela "apprendre à voir".

www.ecrins-parcnational.fr/sites/ecrins-parcnational.com/files/article/22374/petite-flore-des-refuges-et-sommets.pdf


L'approche sensible d'Askine

Établi en Haute-Savoie, Askine est un bureau d'études spécialisé dans la médiation sensible au territoire. Par l'élaboration de diagnostics et de cartographies relationnelles, Askine explore les contours de la négociation avec le Vivant.

<https://askine.org>


Sit Spot

Une pratique tirée de l'expérience des peuples amérindiens, qui consiste à identifier un lieu dans la nature, s'y rendre régulièrement sans autre objectif que d'y rester assis pendant une dizaine de minutes, à être pleinement présent.

<https://www.wildoobit.com/2020/09/08/se-reconnecter-a-la-nature-avec-le-sit-spot/>


La montagne comme ancêtre

« Why Are New Zealand's Mountains Sacred? » Et si nous considérons la montagne comme un ancêtre ? Selon la cosmologie maorie, la montagne ou « maunga » est la personnification d'un ancêtre, c'est pourquoi on évite de lui marcher sur la tête ! (atteindre le sommet)

<https://theculturetrip.com/pacific/islands/articles/why-are-new-zealand-mountains-sacred/>

**La descente comme pleine expérience :
comment réenchanter le retour "en bas" ?**
SOUS-DEFIS / MOTS CLES / OBJECTIFS

- La descente comme expérience à part entière (voire même comme projet ?)
- Que "rapporter" en vallée ? (sans prélever quoi que ce soit)
- Le retour créatif : comment convertir et amplifier mon expérience d'"en haut" dans mes actions, mes consommations, mon rapport au monde et aux autres "en bas" ?
- L'imaginaire de la descente comme porteur de valeurs symboliques propices aux réflexions métaphysiques

EXEMPLES DE LIVRABLES

- Un journal / dispositif de collecte collective au Monteverdi pour transmettre à la descente une trace (matérielle et sensible) des voyages en altitude et dans les refuges
- Le topoguide de mes prochaines actions dans la vallée (carte, météo, ressources, re-socialisation...)
- Descente d'échantillons scientifiques et d'expériences participatives collectées au refuge, colportage d'idées...
- Un topoguide de descente : itinéraires et programmes d'observation, de contemplation et de méditation (descendition) à la descente

BIEN & AUJOURD'HUI

- La descente est un espace-temps largement impensé de l'alpinisme, qui reste polarisé par l'ascension et une symbolique de conquête. Redescendre est un moment ambivalent, euphorique par l'expérience vécue en altitude, ou au contraire dysphorique par un échec, ou le retour au monde ordinaire.
- Bande-son : "Goin' Down" - Jeff Beck ft Beth Hart (2013)

DEMAIN

- Faire de la descente un point de vue renouvelé sur le monde à la manière d'un "alpinisme inversé" : une pratique de "déconquête" en phase avec l'imaginaire de la transition comme descente énergétique et numérique, décroissance, démobilité...
- Schème de la descente et archétype du creux dans les Voyages extraordinaires de Jules Verne : une géographie des profondeurs



Un homme part seul en montagne. Pour s'élever au-dessus des fantômes de son enfance ?

Plutôt pour aller à leur rencontre et descendre dans les tréfonds de son âme. Errance métaphysique au cœur de la roche et de la glace, *Descension* est le premier roman graphique de Thomas Luksenberg.

www.editions-paulsen.com/guerir/175-descension.html


La Descension

La bande sonore du prototype réalisé en 2019 dans le cadre du Mont-Blanc Lab, qui raconte l'histoire de la descente vers la vallée.

<https://soundcloud.com/creamonthlab/la-descension>


Descension (encore)

Pour la Biennale Kochi-Muziris, l'artiste Anish Kapoor a créé une installation envoûtante et intrigante intitulée *Descension*. Véritable vortex d'eau sombre tourbillonnante, l'installation présente une excavation, entourée d'une barrière circulaire, d'où une eau noire jaillit et tourne pour disparaître dans un trou sans fond.

www.journal-du-design.fr/art/descension-par-anish-kapoor-55731/


**Fin du voyage :
conseils pour survivre
au retour**

Quoi qu'on fasse, un retour de voyage est toujours difficile. Encore plus si le voyage a été long et chouette. Solutions pour soigner notre retour et renouer avec la vie tout en douceur.

<https://kowala.fr/fin-du-voyage-pvt-conseils-survivre-au-retour-france>



A. Kurz





















Prototypes réalisés

Altertopo

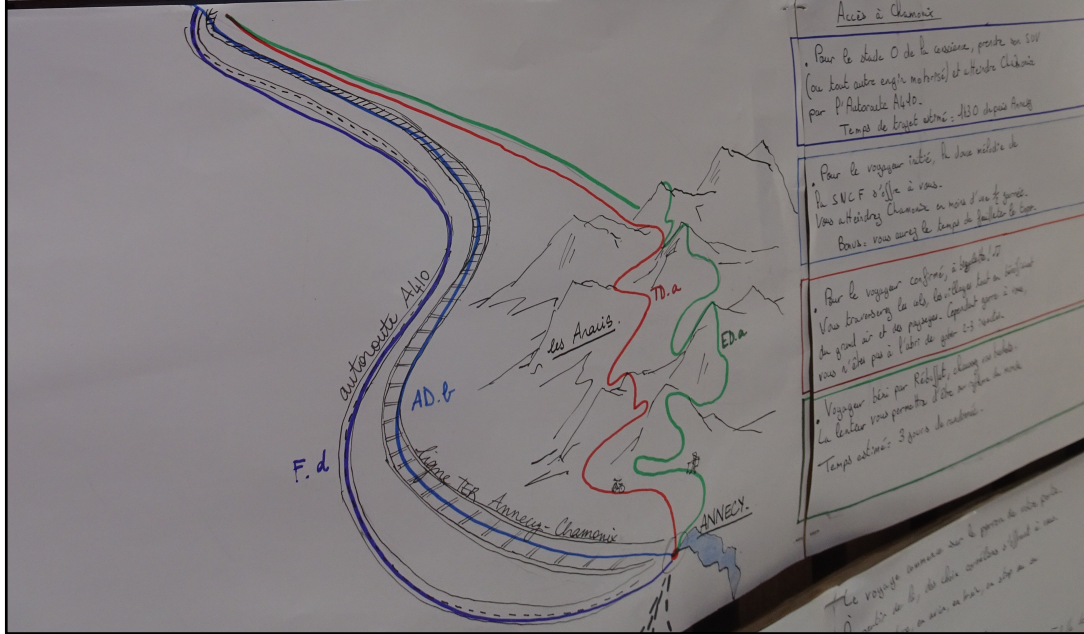
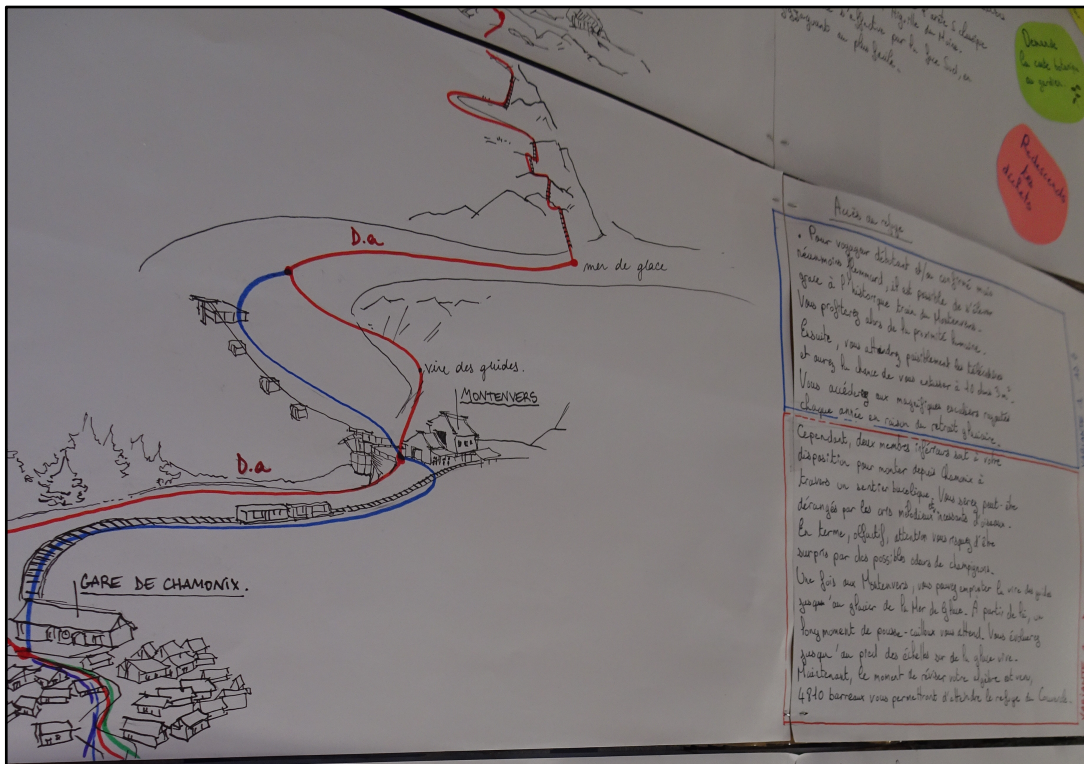
‘De la porte au sommet : un voyage intégral’

Changez vos habitudes de « consommation des sommets » en préparant différemment votre ascension, à partir de chez vous.

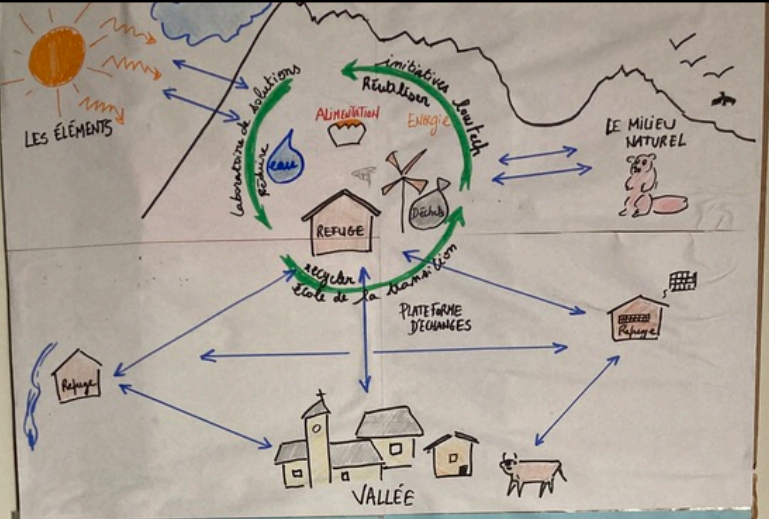
Public visé : alpinistes tous niveaux

Mots clés : topo alternatif, low tech, transports en commun, faire différemment, cotations, approche collaborative, consommation

Membres de l'équipe : Bastien Faure-Brac, Mathis Arnaud, Lisa Angiolini, Delphine Montmayer, Marc Langenbach



C.h.o.c.a.r.d



‘Contribution Humaine Ouverte Collaborative Aux Refuges Durables’

Partageons nos solutions pour une montagne sobre et durable sur une plateforme collaborative de solutions pour les gardien.nes de refuges, éprouvées en refuge mais applicables en vallée

Public visé : gardien.nes, contributeur.ices

Mots clés : low-tech, plateforme collaborative, décroissance

Membres de l’équipe : Marie Schaffhauser, Fabien Berrod, Rémy Héliot, Laurent Arnould

APPLI
CHOCARD
Contribution Humaine Ouverte Collaborative Aux Refuges Durables

Demandeur

Caractéristiques

- Ressources**: Eau, Énergie, Espace, Temps
- Localisation**: Refuge, Vallée, Montagne
- Type**: H^o Refuge

Problématique

- EAU**
- ÉNERGIE**
- VALIDATION**
- DÉCHETS**
- GESTION**
- ARCHITECTURE**
- ACTIVITÉS**

Solutions

APPEL À LA COMMUNAUTÉ

FORMATIONS

RETOUR D'EXPERIENCE

GADE TANGUR
Fruits et légumes

Visiteurs: Acteurs du Tourisme, Partis Nationaux, Académiques et Innovateurs, Artisans, Entreprises, Marques Équipement de Montagne, Éditions Associations, Boutiques Locales

Notes:

- « Une double montagne est une promesse. Les types de changements climatiques du refuge de montagne ont une dimension de la transition de la montagne et de la montagne sans combustion. L'adaptation sans combustion est l'un des axes centraux de la stratégie de zone de service des gardien.nes de refuge. »
- « Contribution à une banque de données accessible aux B.E et aux architectes »
- « Mise en place d'un réseau d'échange d'infos aux refuges B.E et aux artisans low-tech »
- « ASSURER LES NIVEAUX DE MONTAGNE DE H^o de montagne (partir des monts, gestion régionale) »
- « Le refuge centre de formation. Développer une méthode low-tech et la transmettre par des ateliers dans les refuges. »
- « Accueil de visiteurs en refuge de montagne durable pour un stage de cuisine, astronomie et gestion de l'énergie. »
- « Accueil de villageois en haute montagne pour la découverte des glaciers et l'impact du changement climatique. »
- « Retour de l'équipe: une expérience de 2010 - 2011 - 2012. »
- « Installation d'une plateforme collaborative de refuge B.E. »
- « Construction d'un guide de montage de refuge durable. »
- « Installation d'une plateforme collaborative de refuge B.E. »

Corde sensible

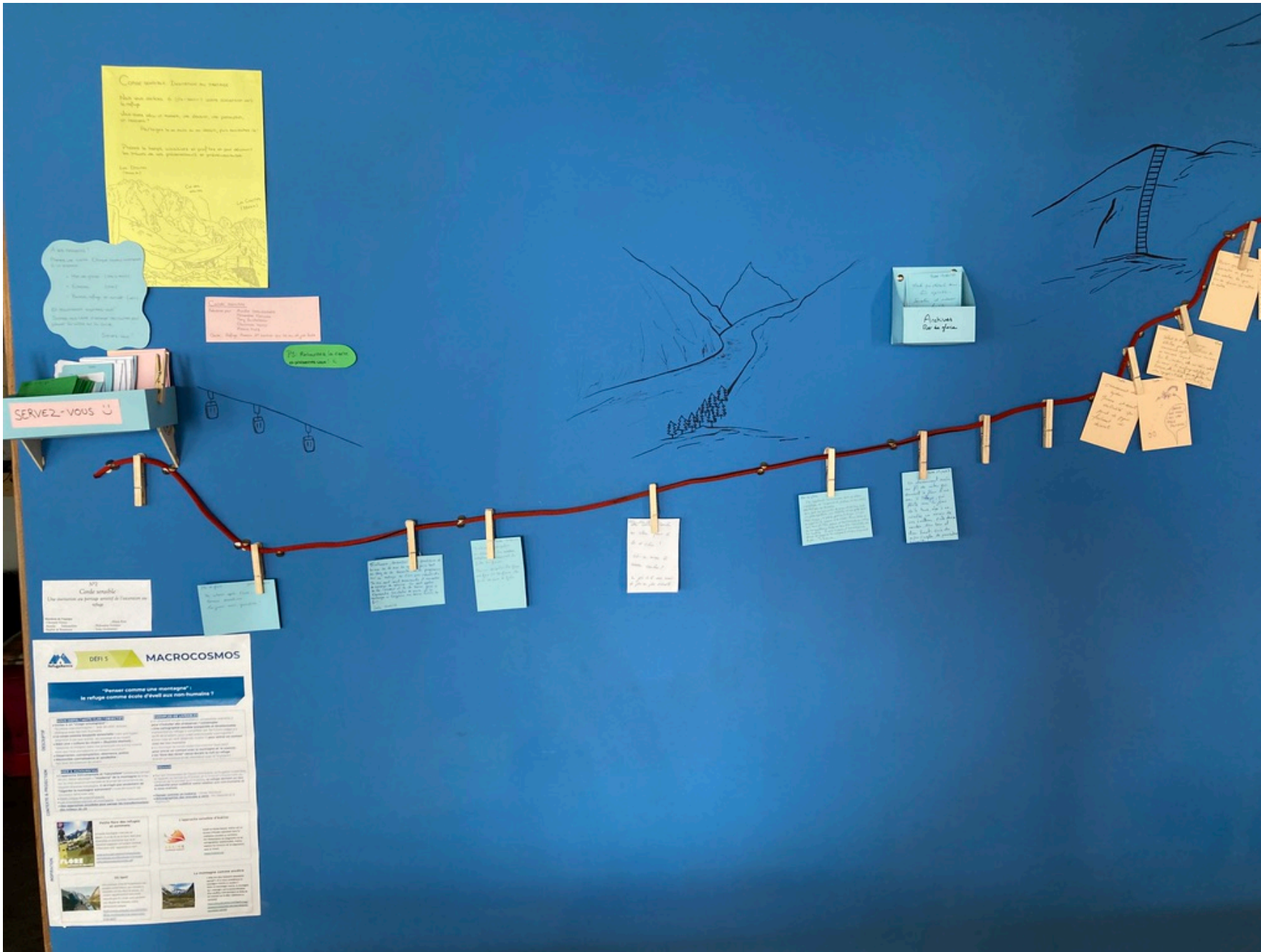
'Une invitation au partage sensitif de l'ascension au refuge'

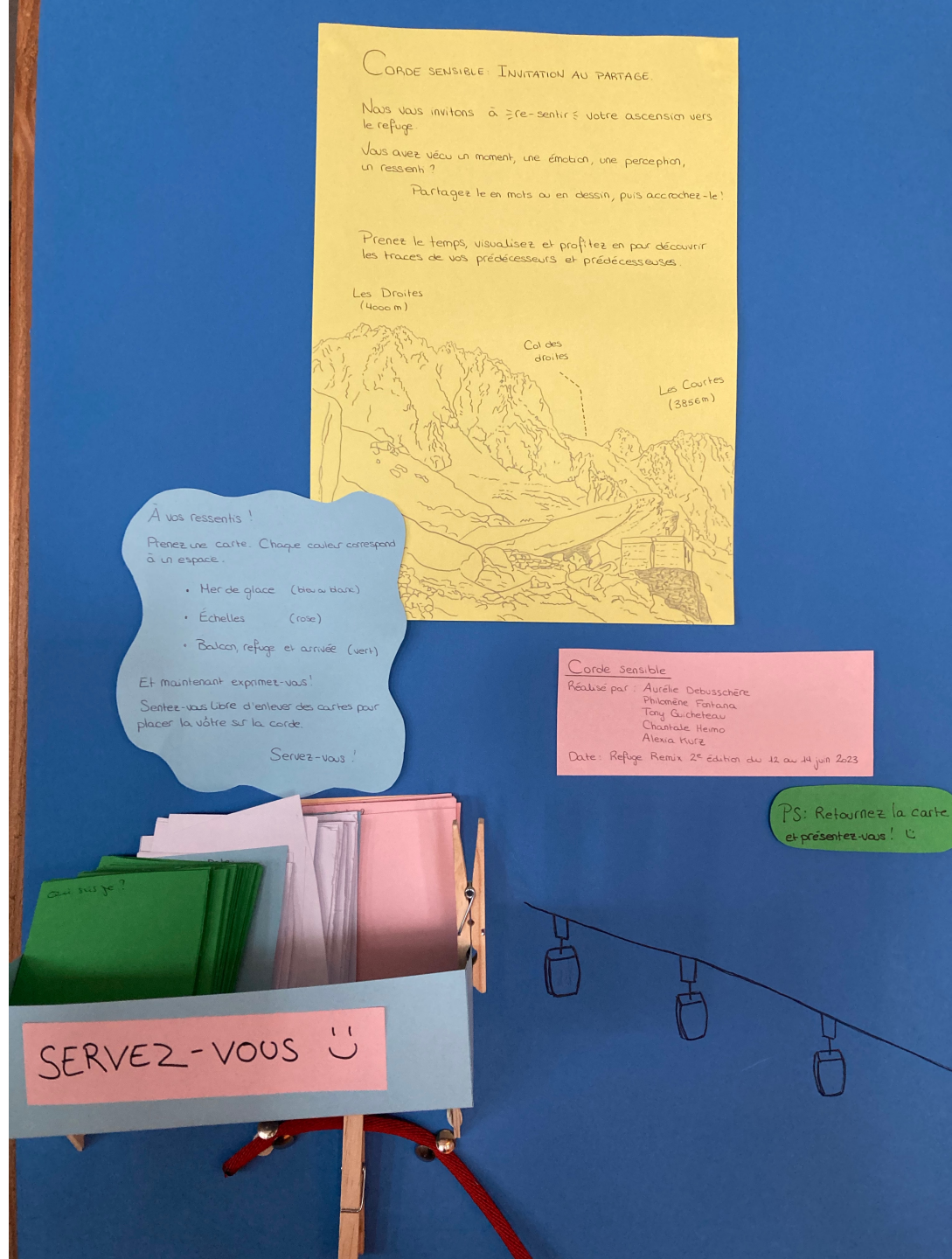
Partagez l'expérience sensorielle de votre ascension, sur le glacier, les échelles et l'arrivée au refuge et écrivez un récit collectif avec les autres pratiquant.es au fil du temps.

Public visé : alpinistes et randonneurs

Mots clés : cartographie sensible, partage, ressenti, ancrage des émotions, paysages, archives, espace-temps, récit collectif

Membres de l'équipe : Chantale Heimo, Alexia Kurz, Aurélie Debusschère, Philomène Fontana, Sophie de Rosemont, Tony Guicheteau





CORDE SENSIBLE INVITATION AU PARTAGE

Nous vous invitons à re-sentir votre ascension vers le refuge

Vous avez vécu un moment, une émotion, une perception, un ressenti ?

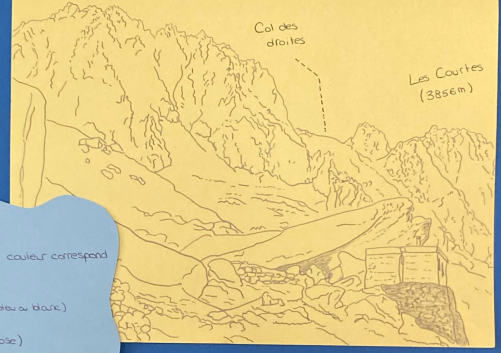
Partagez-le en mots ou en dessin, puis accrochez-le !

Prenez le temps, visualisez et profitez en partant de découvrir les traces de vos prédécesseurs et prédécesseuses.

Les Droites (4000m)

Col des droites

Les Courtes (3856m)



À vos ressentis !

Prenez une carte. Chaque couleur correspond à un espace.

- Mer de glace (bleu ou blanc)
- Échelles (rose)
- Balcon refuge et arrivée (vert)

Et maintenant exprimez-vous !

Sentez-vous libre d'enlever des cartes pour placer la vôtre sur la corde.

Servez-vous !

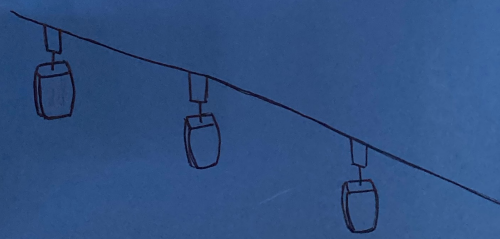
Corde sensible

Réalisé par : Aurèle Debusschère
Philomène Fontana
Tony Guicheteau
Christèle Heimo
Alexia Kutz

Date : Refuge Remix 2^e édition du 12 au 14 juin 2023

PS: Retournez la carte et présentez-vous ! ☺

SERVEZ-VOUS 😊



Refuge dataviz

'D'où je viens où je vais

Indiquez votre destination en fonction de votre provenance et de la saison...et si vous alliez explorer un espace moins fréquenté ?

Public visé : tous les usagers

Mots clés : statistiques, visualisation, parcours, itinéraire, nudge, réflexivité, fréquentation

Membres de l'équipe : Isaure Jorrand, Georges Saladin, Emmanuel Salim, Jean Miczka, Damien Jorrand



Téléférik

‘Créer des liens entre refuges et vallées’

Partagez votre expérience de la montagne avec d'autres publics de la vallée, créez des correspondances entre différents milieux

Public visé : publics éloignés de la montagne, alpinistes et randonneurs, habitant.es des refuges

Mots clés : lien social, correspondance, jumelage, courrier, baluchon

Membres de l'équipe : Isabelle Boulangeat, Malo Geffroy, Amélie Charoy, Etienne Blondel, Kim Sicard, Myriam Ribert





Les Argonautes de la Mer de Glace

‘Embarquez pour une itinérance sur les rives de la Mer de Glace en suivant les parcours d’artistes, de botanistes et de géographes’

Navigation multithématique de refuge en refuge sur un chemin atypique de haute-montagne, sans sommet mais avec nombre d’ascensions émotionnelles

Publics visés : groupes constitués (visée économique et sociale)

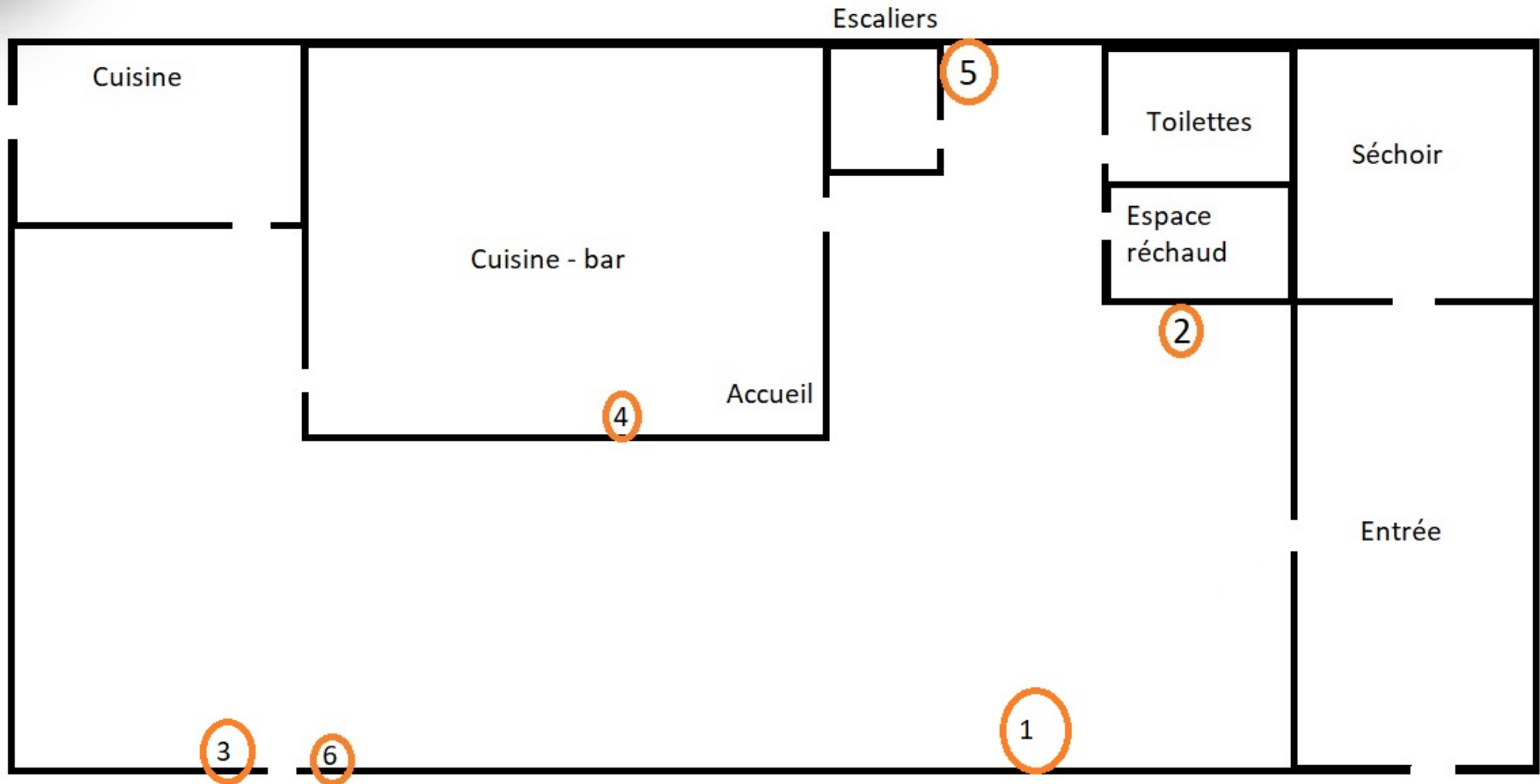
Mots clés : itinérance, science, art, création, récit de voyage, histoire du massif, cabotage, ports

Membres de l’équipe : Cédric Dentant, Marion Wintrebert, Felix de Montety, Cécile Guillard, Nicolas Bartalucci, Côme Chrétien





Implantation des prototypes dans le refuge





Perspectives de valorisation

- ✓ **Navigation du voilier des 'Argonautes' dans les refuges du bassin de la Mer de Glace**
- ✓ **Mise en œuvre du Téléferik entre le Montenvers et le refuge du Couvercle**
- ✓ **Optimisation du Refuge Dataviz au refuge du Couvercle**
- ✓ **Présentations CAF Chamonix**
- ✓ **Re-design de plusieurs prototypes ?**
- ✓ **Valorisation croisée des prototypes des Remix 2019 X 2023**
- ✓ **... ?**



Merci à Christophe Lelièvre !

