



EVÈNEMENT ACTUALITÉS

Réinterroger le statut et les fonctions des refuges

Atelier créatif (5-7 juin 2019) au refuge de l'Alpe de Villar d'Arène (2071 m)

REFUGE REMIX

Un évènement créatif & collaboratif



Refuge Remix : *Quèsaco ? (1/2)*

Pourquoi ?

L'avenir des refuges est en débat face aux effets croisés des changements climatiques et culturels, qui modifient en profondeur leur fréquentation, leurs fonctions et leurs publics.

Au quotidien, leurs propriétaires, gardiens et gardiennes sont confrontés à de nombreux dilemmes pour (re)définir quel niveau d'équipement, de confort, de connexion et de services est cohérent avec leur histoire et leur forte singularité

-> Les effets croisés des changements climatiques, culturels et technologiques changent le statut, les fonctions et publics des refuges : enjeux d'initiation, d'expérience, de transmission et d'observation de la relation à la montagne et de ses pratiques

Pour quoi ?

Contribuer à la prospective des refuges face à des dilemmes : frugalité/confort, *low tech/high tech*, déconnexion/connexion, spécialisation/multifonctionnalité, montagnité/urbanité...

-> faire émerger des idées et les mettre en circulation

-> Inspirer librement les concepteurs, propriétaires, gestionnaires et gardien.ne.s, en vue de projets à adapter aux particularités de leurs situations et visions des refuges

-> nourrir le débat sur la conception et l'animation des refuges et de leurs abords

Refuge Remix : *Quèsaco* ? (1/2)

Comment ?

Inviter pendant 3 jours « utilisateurs » et « producteurs » d'un refuge à en réinterroger les fondements culturels et fonctionnels dans une logique de convivialité (I. Ilitch), en réalisant des prototypes concrets à partir de matériaux légers, à l'impact environnemental minimal et facilement transportables à pied

Avec qui ?

6 équipes de 6 participants aux profils de compétences pluriels, recrutés par cooptation et appel à candidature, accompagnées d'un.e facilitateur.trice qui fait le lien avec l'équipe d'organisation

Où ?

Refuge de l'Alpe de Villar d'Arène (2079 m) -> configuration géographique et touristique idéale (accessibilité, évolution de fréquentation...) + partenariat avec les gardiens Sabine et André Kaincz

ouvrir l'accès à la montagne

PROPRIETAIRE
FFCAM ; STD
JDA ; PNV

consolider les relations territoire - université

FINANCEURS

questionner, proposer ??

CHERCHEURS

Travail préparatoire collectif + appui et animation de Célia Bonnet-Ligeon (MuséoMix) : identification d'enjeux liés à l'Exemplarité et à la singularité des refuges

Adapter/renover leurs bâtiments : selon les usages / l'environnement
Gestion des ressources
Gestion

dynamiser le territoire

Acteurs Territoriaux
Oisans Tourisme
OT ; ComCom

CONDITIONS actuelles

Augmenter les fréquentations
Valoriser le territoire / patrimoine
Sensibilisation
Gestion environnement

Lois, normes, ERP...

Législation

Sécurité du public
Gestion environnement ??

Confort pour eux
Adaptation (aux changement climatique + culturel) --> diversification de l'offre
Sensibilisation
Gestion des ressources
Gestion environnement
Relationnel (client / propriétaire)

GARDIENS

accueil, restau, gestion, travail / argent, conseils

Sensibilisation
- aux "règles" des refuges
- à la vie de gardien
- aux recherches & résultats scientifiques
- à l'environnement

Gestion
des déchets / rejets des énergies et ressources (en eau, hélicoptages...)

REFUGE REMIX

Confort +

Confort - expérience retour aux bases déconnexO

Sensibilisation
Education environnement
Gestion environnement

ESPACES PROTEGES

Protection du territoire

Relation:
entre humains avec le temps selon les flux

Adaptation
diversification de l'offre

Expérimenter
Innover

REMIXEURS

Innover, divertissement, collaboration

travail / argent, hébergement,

PRO.

USAGERS

découvrir, expérimenter, divertissement, convivialité, déconnexion

LEGENDE:
Objectif
Acteur
Besoins potentiels
ce que peut apporter RR

J-1 avant le REMIX

Les équipes d'orga sont sur les chapeaux de roue ! Face à un grand questionnement ... Où positionner la limite entre "frugalité" et "manque d'outils pour créer du concret"... Pas simple à trouver. Le Low-tech sera assurément au rendez-vous, avec l'ambassadeur du Low Tech Lab Grenoble à nos côtés ! A demain 😊

 Pauline Egea  4 June 2019  0

#4 Refuge Remix – Le matériel à prévoir

Cette fois-ci, quelques conseils non négligeables pour bien choisir ses affaires ... Retrouvez une liste (non exhaustive et à adapter selon la météo, vos nécessités et envies...) dans nos "Infos pratiques" ! A très vite 😊

 Pauline Egea  20 May 2019  0

#3 Refuge Remix – Les codes en refuge

Vous découvrirez tout juste l'univers des refuges ? Ou... Vous n'en connaissez pas toutes les clés ? Voici quelques exemples d'habitudes à prendre en compte :) Pas d'inquiétude, les gardiens seront là pour nous accueillir et nous refaire un topo le jour J afin que tout le monde surfe sur les mêmes codes !...

[READ MORE](#)

 Pauline Egea  14 May 2019  0

#1 Refuge Remix – Panorama

Livret participant

Retrouvez le programme des 3 jours et quelques petites informations pratiques ! Ca promet d'être riche, on a hâte de partager ces moments avec vous 😊

 Pauline Egea  4 June 2019  0

#5 Refuge Remix – Le mot de la gardienne

Dès mercredi prochain, nous aurons la chance d'être accueillis par Sabine et André, gardienne et gardien de l'Alpe de Villar d'Arène depuis 20 ans ! Passionnés par leur métier, et amoureux des relations humaines, ils sauront partager avec nous leurs anecdotes, partager leur expérience, nous concocter de bons petits plats... Quelle chance et quelle hâte !...

[READ MORE](#)

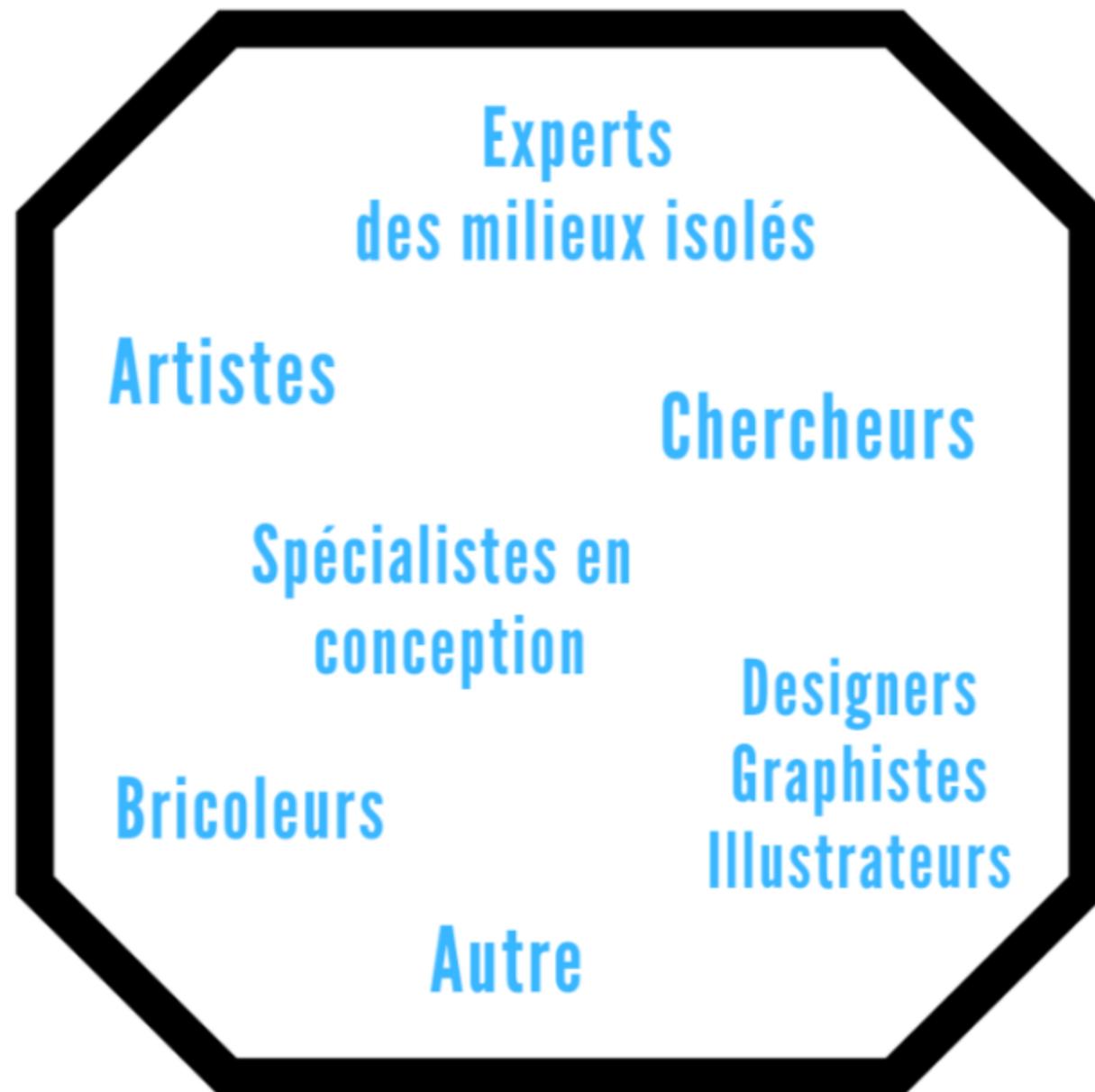
 Pauline Egea  27 May 2019  0

#2 Refuge Remix – Ressources énergétiques

Êtes-vous prêts à relever le défi d'un remix sobre en énergie ? Sous l'influence des changements climatiques, culturels et technologiques, le statut, les fonctions et les publics des refuges de montagne se transforment. Ils deviennent de véritables laboratoires récréatifs dans lesquels les questions patrimoniales et de qualité d'accueil se conjuguent désormais avec des enjeux...

[READ MORE](#)

 Pauline Egea  8 May 2019  0



Refuge Remix : 3 jours de créativité *in situ* à l'Alpe de Villar d'Arène

JOUR 1

Contexte &
inspiration

Pique-nique

Montée au refuge

Présentation des défis

« Pitch » des projets
et formation des
équipes

JOUR 2

Travail en équipes

Fabrication des prototypes

Plénière : présentation et
mise en situation des
prototypes

JOUR 3

Implantation des
prototypes

Crash test

Visite ouverte au
public

Pot de conclusion

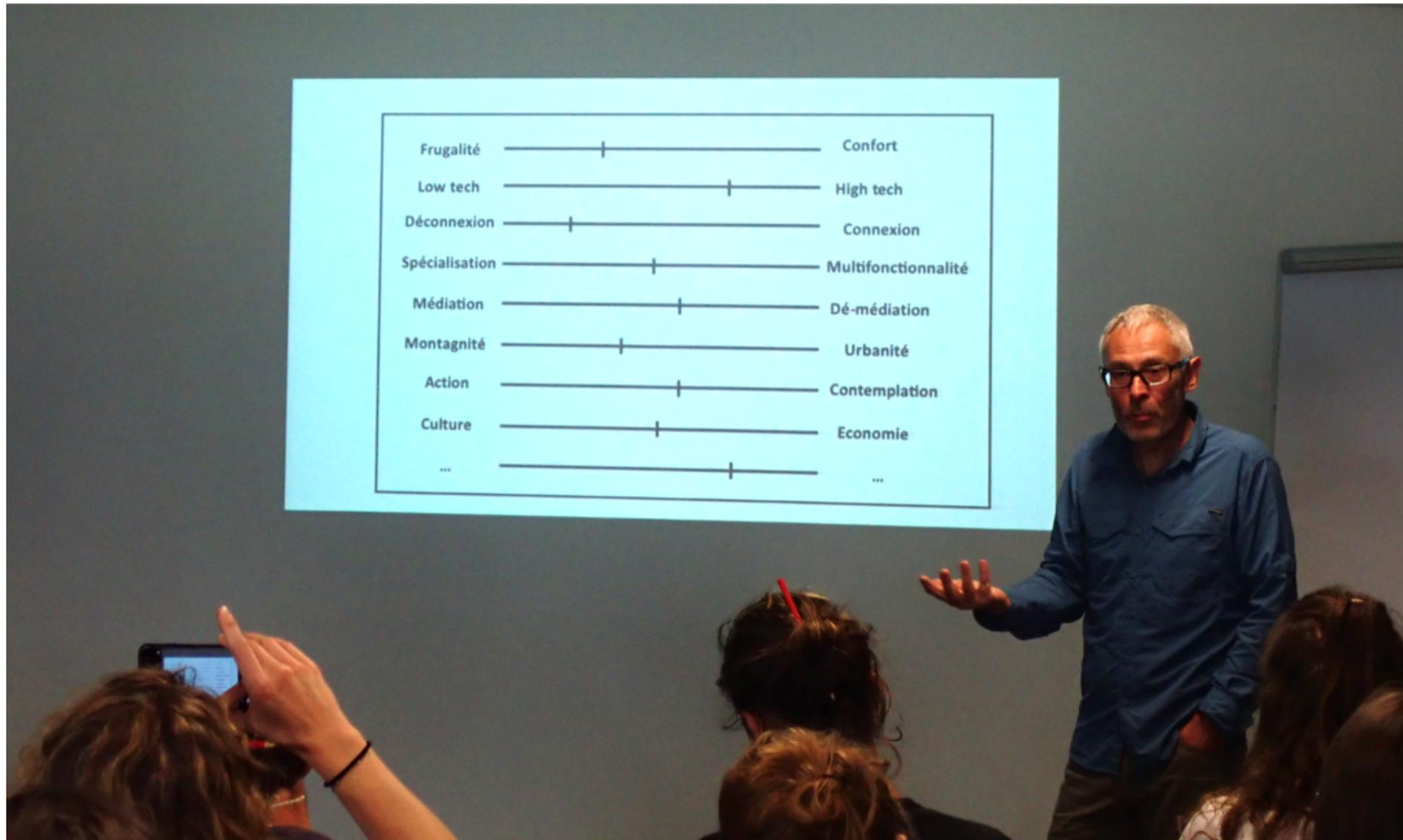


J1 : séance de lancement en salle au Jardin alpin du Col du Lautaret

-> partage de pistes et matériaux d'inspiration + animation : une « culture refuge ? » + ancrage dans le lieu et le territoire + la montagne et ses pratiques en changement + le futur des refuges : enjeux, contradictions et dilemmes



Remixer les refuges ?

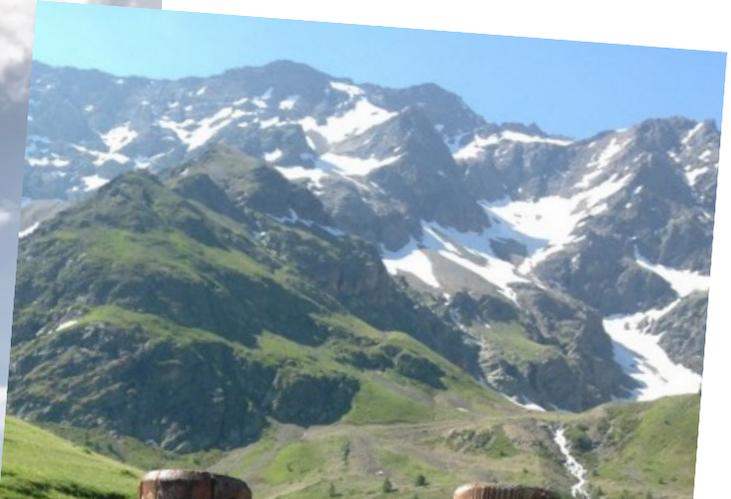


« Table de (re)mixage » -> Réinterroger les enjeux & dilemmes culturels et fonctionnels des refuges dans une logique de convivialité et de soutenabilité : territoire, intérieur et abords du refuge, espaces naturels...

Exemplarité et singularité des refuges

- ✓ **Une culture et patrimoine à transmettre, à projeter dans l'avenir**
 - ✓ **Des « laboratoires récréatifs » au rôle structurant et nodal dans la fréquentation et la diversification touristiques hors des espaces aménagés**
 - ✓ **Des objets d'étude à part entière du fait de leur adaptation sur place aux changements**
- + professionnalisation et diversification du métier de gardien.e de refuge**
- + fort engouement médiatique, institutionnel et professionnel pour les refuges**





Chalet-refuge de Chamoissière

Altitude : 2 106 m
Accès normal : sentier de randonnée pédestre
Temps d'approche : 2 h 30
Départ : 60 m d'altitude, 6,5 km
Intégration :
Région : 19
Région : 2
Remarque(s) : en période de gardénage à la carte en montagne et le permis. Permis à obtenir auprès du gardien.

La cantine Bergère, anciennement refuge de la Chapelle, est traditionnellement, avec ses tables en bois, ses chaises, ses bancs, ses poêles à charbon, ses fourneaux, ses tables et ses bancs, un lieu de rencontre et de convivialité pour les randonneurs et les alpinistes.

Sur le sentier du GR 54 à l'heure de l'après-midi, le refuge de Chamoissière est un lieu de rencontre et de convivialité pour les randonneurs et les alpinistes.

Météo locale : 08 99 71 62 05 - 08 99 71 62 06
Secours en montagne : 112

NON GARDÉ

Infos refuge
Tel : 04 79 79 99 28
Infos randonnée : 04 79 79 99 28

Refuge de l'Alpe de Villar-d'Arène

Altitude : 2 076 m
Accès normal : sentier de randonnée pédestre
Temps d'approche : 2 h 30
Départ : 60 m d'altitude, 6,5 km
Intégration :
Région : 19
Région : 2
Remarque(s) : en période de gardénage à la carte en montagne et le permis. Permis à obtenir auprès du gardien.

Sur le tour du Combin de l'Alpe de Villar-d'Arène, le refuge de l'Alpe de Villar-d'Arène est un lieu de rencontre et de convivialité pour les randonneurs et les alpinistes.

Sur le tour du Combin de l'Alpe de Villar-d'Arène, le refuge de l'Alpe de Villar-d'Arène est un lieu de rencontre et de convivialité pour les randonneurs et les alpinistes.

Météo locale : 08 99 71 62 05 - 08 99 71 62 06
Secours en montagne : 112

NON GARDÉ

Infos refuge
Tel : 04 76 79 94 66
Infos randonnée : 04 76 79 94 66

Refuge du Pavé

Altitude : 2 042 m
Accès normal : sentier de randonnée pédestre
Temps d'approche : 2 h 30
Départ : 60 m d'altitude, 6,5 km
Intégration :
Région : 19
Région : 2
Remarque(s) : en période de gardénage à la carte en montagne et le permis. Permis à obtenir auprès du gardien.

Le refuge du Pavé est un lieu de rencontre et de convivialité pour les randonneurs et les alpinistes.

Le refuge du Pavé est un lieu de rencontre et de convivialité pour les randonneurs et les alpinistes.

Météo locale : 08 99 71 62 05 - 08 99 71 62 06
Secours en montagne : 112

NON GARDÉ

Infos refuge
Tel : 04 52 24 88 03
Infos randonnée : 04 52 24 88 03

Refuge Adèle-Planchard

Altitude : 2 105 m
Accès normal : sentier de randonnée pédestre
Temps d'approche : 2 h 30
Départ : 60 m d'altitude, 6,5 km
Intégration :
Région : 19
Région : 2
Remarque(s) : en période de gardénage à la carte en montagne et le permis. Permis à obtenir auprès du gardien.

Le refuge Adèle-Planchard est un lieu de rencontre et de convivialité pour les randonneurs et les alpinistes.

Le refuge Adèle-Planchard est un lieu de rencontre et de convivialité pour les randonneurs et les alpinistes.

Météo locale : 08 99 71 62 05 - 08 99 71 62 06
Secours en montagne : 112

NON GARDÉ

Infos refuge
Tel : 04 76 79 92 14
Infos randonnée : 04 76 79 92 14





La chips
De pastiche dans lequel
j'étais enfermée, la liberté
m'a été donnée... par
une ma. motte affamée



6 défis créatifs proposés

Un refuge à habiter ?

Et si le refuge n'était pas seulement un abri éphémère mais un lieu à vivre propice à l'amplification du temps passé en montagne ? Comment rendre le refuge "habitable" comme résidence singulière, accueillante, au delà d'un simple passage ?

Refuge laboratoire ?

Par son altérité vis-à-vis des standards urbains, son isolement relatif, son environnement difficile et ses ressources limitées, le refuge n'est-il pas un lieu d'expérimentation idéal ? Et si les contraintes et les pratiques de la montagne étaient des ressources pour trouver des solutions, explorer de nouveaux possibles sociaux et technologiques ?

Retour vers le futur ?

Au fur et à mesure que les refuges se "modernisent" et se "touristifient" des pratiquant.e.s de la montagne recherchent des cabanes non gardés ou bivouaquent. Comment leur proposer des abris frugaux et conviviaux en répondant à aux besoins de sécurité, et en réduisant l'impact environnemental de pratiques dispersées ?

Refuge Académie ?

Alors que les médias et structures traditionnelles d'initiation à la montagne ont été peu à peu marginalisés, et que les usagers des refuges sont de plus en plus demandeurs de conseils et informations, peut-on faire du refuge une « école de la montagne » ?

Refuge tiers-lieu ?

En s'ouvrant à des usages et publics diversifiés, sans oublier ni les alpinistes ni les randonneurs, les refuges ne jouent-ils pas un rôle d'« *espace de rencontres entre personnes et compétences variées qui n'ont pas forcément vocation à se croiser* » ? Comment faire pour que cette circulation favorise le croisement des idées et l'émergence de projets collectifs ?

Acteur & témoin du changement ?

Le climat, l'environnement, les pratiques et publics de la montagne changent... Et si le refuge en était un témoin ? Comment inviter ses usager.e.s et gardien.ne.s à partager leur expérience vécue en lien avec celle des autres ? Comment exprimer et transmettre une trace des passages au refuges ?



Défi 5

RETOUR VERS LE FUTUR

Handwritten notes on sticky papers for Défi 5.

Défi 1

UN REFUGE À HABITER

Handwritten notes on sticky papers for Défi 1.

Défi 4

LE TIERS-LIEU DE LA MONTAGNE

Handwritten notes on sticky papers for Défi 4.

PARC À

HAMAC

pour pouvoir dormir
comme ça n sans arbre

inclure une
zone bivouac à
l'écosystème de
refuge

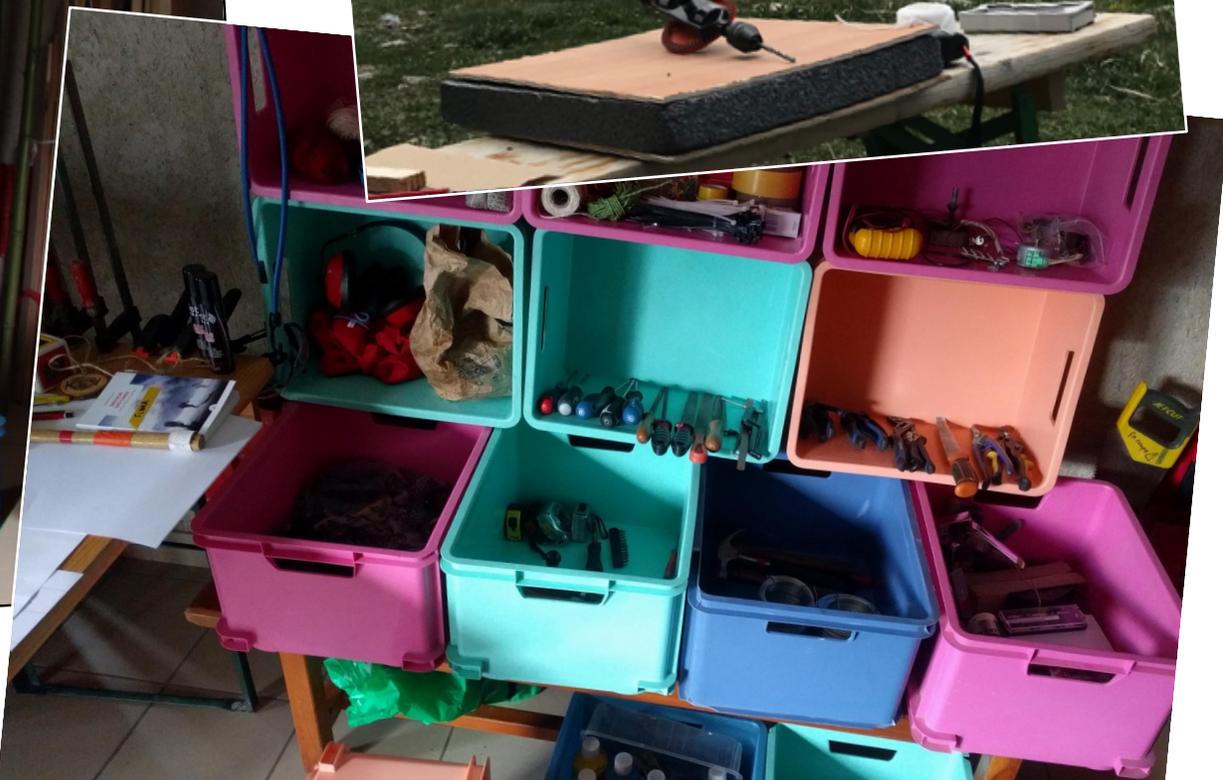
⑤ Refuge comme
occasion d'expérimenter
différents types
d'habitats.
+ Cabanes, youates,
côté hamac.

apporter du matériel
de bivouac
dans les refuges















Prototypes réalisés

Le refuge paysan : maillon d'un territoire en transition



Rôle de plateforme, point nodal du refuge dans le territoire : réseau vallée-haute montagne (refuges d'altitude),
-> Diversification et amplification des fonctions du refuge, circulations, métiers : pluriactivité, multifonctionnalités, pluri-saisonnalité

-> un hameau d'alpage dédié non seulement à l'accueil de randonneurs et d'alpinistes en lien avec un réseau de refuges d'altitude, mais aussi à l'expérimentation de cultures vivrières en montagne, à des activités artisanales et agricoles, et à la transmission de savoir-faire patrimoniaux. Ceci en repensant les relations entre la vallée et la montagne, les visiteurs et les habitants, le tourisme et la culture.



Début = GARDIENNE

Bienvenue au refuge paysan.
Ce nouvel écosystème est basé sur l'échange,
et s'anime au fil des productions et des
rencontres.

Je suis gardienne ici.
J'accueille les voyageurs de passage et les
habitants du hameau.



L'abri : un refuge minimaliste en gestion collaborative + « la boîte dans la boîte »



-> Plus encore que le concept d'un refuge minimaliste facile à projeter et désinstaller (nombreuses références), c'est l'emboîtement d'une 'Boîte dans la boîte' qui fonde l'originalité de ce prototype : équipement élémentaire de confort et de sécurité facilement adaptable à des contextes d'itinérance (bateau, camping car, vélo ?) + remise en exergue de dimensions de gestion participative...

L'ABRI

UN PROJET DU REFUGE REPRIX par l'équipe "les abricdeurs"

MAIS QU'EST-CE QUE C'EST?

- C'EST UN REFUGE DE MONTAGNE, REDUIT A SON ESSENTIEL :
- ▶ UN ABRRI ROBUSTE MAIS PETIT POUR SE PROTEGER DES ELEMENTS,
- ▶ UNE EXPERIENCE DE FRUGALITE, CAR L'ABRI PROPOSE DE SE DEBRUIILLER AVEC SEULEMENT UNE BOITE, QUI CONTIENT QUELQUES OUTILS LOW-TECH POUR CUISINER, BOIRE, CHAUFFER
- ▶ ON Y VIT UNE EXPERIENCE SINGULIERE ET PEDAGOGIQUE

MICHEL aime la montagne

lors d'une précédente rando en refuge,

lors d'une experimentation à La Bachille, à Grenoble,

lorsqu'il a discuté avec un accompagnateur de montagne,

il a entendu parler d'un truc

1 lieu

1 BOÎTE DANS 1 BOÎTE

REFUGE + BOÎTE

3 ÉCHELLES DE FRUGALITÉ

TE.

SIMPLICITÉ,

L'ABRI

P.1

LA MONTAGNE

PLAN - éch. 1:50 - configuration "zone"

L'ABRI

P.2

LEGENDE

1. boîte à outils low tech
2. fusée
3. Planac de secours
4. Lampe à gravité
5. Coussins + couvertures
6. courtant de ventilation
7. crochets
8. structure treillis
9. couverture métallique
10. isolation + double paroi bois
11. fondations

PLAN "nuît 6 personnes"

COUPE A-A': SAS

COUPE B-B': nuit

Ech. 1:50

scenario utilisateur:

```

    graph TD
      1((1)) --- 2((2))
      2 --- 3((3))
      3 --- 4((4))
      4 --- 5((5))
      5 --- 6((6))
      6 --- 7((7))
      7 --- 8((8))
      8 --- 9((9))
      9 --- 5
  
```

1 AVOIR CONNAISSANCE DE L'ABRI:

- Bouche à oreille
- Site internet
- office du tourisme

2 PRENDRE CONTACT AVEC UN GUIDE/SPECIALISÉ REFERENCÉ

- pedagogie
- partage de connaissances
- securité

3 ALLER VOIR LE PASSEUR

- informer
- vérifier les sacs
- dames itinéraire

4 ASCENSION RANDO

- offerts, corps et esprit
- nature

5 ARRIVÉE A L'ABRI

- appropriation
- experimentation
- mode d'emploi
- insta-llation
- frugalité
- BOITE!
- curiosité

6 BOÎTE À OUTILS LOW-TECH ...

7 DÉPART

8 RETOUR GARDIEN

- état des lieux, bilan

9 SOUVENIRS INNOUABLES ..

- diffusion d'info sur cet abris
- sensibilisation
- transmission de pratiques low-tech

par quel public?

- Randonneurs amateurs,
- alpinistes
- familles
- accompagnés par un guide
- adeptes du frugal

Rêves d'altitude : un dispositif de médiation artistique



-> Proposition d'activités -dans le domaine artistique, à la croisée de l'attention à l'environnement et de l'expression personnelle

Péda l'eau : refuge démonstrateur de technologies soutenables



Refuge démonstrateur low-tech : pistes à creuser sur le plan pédagogique, éducatif et expérimental et en termes d'ingénierie (« si ça marche ici, ça marchera forcément partout... »)



**Le mur de partage :
Une installation interactive
entre usagers**



**-> Réinterprétation du 'livre d'or' traditionnel :
-> lien entre les usagers, à travers une invitation à l'expression et au
partage
+ transmission mémorielle et patrimoniale : interaction entre des
éléments d'histoire du refuge (dessins, objets) et le vécu des visiteurs**

Le refuge des sens : expériences sensorielles de proximité

Le terrier

PROTOCOLE

- Entrer dans la tanière.
- S'asseoir face à face dans une position confortable.
- Mettre un casque anti-bruit.
- Se regarder sans bouger.
- Observer et attendre.
- Prendre une carte postale, écrire un mot et une adresse à destination de l'autre.
- Déposer la carte postale dans la boîte aux lettres.
- Sortir du terrier.

-> Ré-interrogation des fonctions élémentaires du refuge dans ses formes végétale/minérale

- Dualité amplification / privation sensorielle
- Valorisation des alentours du refuge : dénicher une grotte insoupçonnée à 15 m du refuge !

Le nid

PROTOCOLE

- Ramasser une pierre par terre (au pied du drapeau).
- Déposer la pierre au fond du nid.
- S'asseoir dans le nid, sur la pierre.
- Fermer les yeux.
- Ne pas bouger.
- Observer et attendre.
- Rouvrir les yeux.
- Observer et attendre.
- Remettre son corps progressivement en mouvement.
- Attraper la pierre.
- Ecrire 1 mot dessus.
- Se lever.
- Déposer la pierre sur le cairn.

Matériaux : Tiges de rumex, pierres, feutre



Chaque prototype fait l'objet d'un livret explicatif qui rend compte du « concept » mis en œuvre et du « mode d'emploi » pour les utilisateurs



Actions de valorisation

- ✓ **Production et essaimage d'idées créatives au sein des participants, auprès des visiteurs et via des reportages dans les médias et réseaux sociaux**
- ✓ **Prolongement du design d'un prototype : la « boîte » dans « l'Abri »**
- ✓ **Présentation de 3 prototypes au Musée Dauphinois de Grenoble (exposition sur les refuges mars 2020) puis d'1 prototype au Musée de Saint-Gervais (2023-2024)**
- ✓ **Réalisation en cours d'une vidéo de restitution**
- ✓ **Publication d'articles sur la démarche, les méthodes et les résultats : la Montagne & Alpinisme, l'Alpe**

Merci à Sabine et André Kaincz !

