

Défi 1

Un refuge à habiter

Problématique détaillée : *Et si le refuge n'était pas seulement un abri éphémère mais un lieu à vivre, un espace à habiter sur un temps (plus) long selon de multiples registres existentiels ? Un lieu propice à l'amplification du temps passé en montagne, au sentiment de se sentir pleinement présent et connecté dans une relation au milieu, aux autres, à soi-même ? Quelles sont les conditions pour rendre le refuge "habitable" comme résidence singulière, accueillante, au delà d'un simple passage ? Comment transposer au refuge des expériences sportives, actives, contemplatives, spirituelles de proximité ?*

Projets inspirants :

L'appartement couteau suisse de 8m2 aménagé par l'agence d'architecture Kitoko Studio ([lien ici](#))

L'artiste Abraham Poincheval a habité un ours pendant treize jours, puis un rocher pendant sept jours ([lien ici](#))

Variations :

Je passe une saison en refuge

Je viens écrire au refuge

Je viens faire des rencontres, bien vivre, être bien, lire, réfléchir, partager, participer...

En séjour au refuge !

Je fais ma digital detox au refuge

En séminaire au refuge

En stage au refuge

Perspectives :

"Habiter ce n'est pas se loger, c'est un mode de connaissance du monde et un type de relation » (Eric Dardelle)

Pratiques expérientielles, déconnexion et reconnexion, immersion, bien-être, « bain de montagne »

Publics cibles :

Les gardiens

Les retraités

Les artistes en résidence

Les écrivains

Les étudiants en césure

Les amoureux de la montagne

Défi 2

Refuge Academy

Problématique détaillée : *Alors que les médias et structures traditionnelles d'initiation à la montagne (clubs, colonies de vacances...) ont été peu à peu marginalisés, et que les usagers des refuges sont de plus en plus demandeurs de conseils et informations, comment faire pour renforcer le rôle central du refuge dans la transmission, l'initiation, l'apprentissage et le perfectionnement des pratiques de la montagne ? Comment faire du refuge une « école de la montagne » comme milieu humain et naturel, aussi bien en matière d'éducation sportive et d'éducation à l'environnement que de connaissance du patrimoine culturel et territorial ?*

Projets inspirants :

*Ecole de la montagne
FFCAM*

ReWild ?

Les Écouges

Refuge musée du Pelvoux

Variations :

Apprendre l'autonomie en montagne (techniques sportives, orientation, sécurité...)

Créer les conditions d'une initiation en termes de connaissances, savoir-faire et savoir-être

Conférences, expositions, sérieux game, dispositifs de médiation (LoSonnante...)

Perspectives :

Forte demande d'initiation à la nature, dont les citoyens sont coupés

Programmes pour « ramener les jeunes en montagne » (CGET, Educ'Alpes...)

Tourisme scientifique

Publics cibles :

Publics traditionnels et nouveaux des refuges

Publics jeunes

Clubs et associations

Professionnels

indépendants (en tant que partenaires)

Défi 3

Le refuge laboratoire

Problématique détaillée : *par son altérité vis-à-vis des standards urbains, son isolement relatif, son environnement difficile, sa localisation en pleine montagne et ses ressources limitées, le refuge n'est-il pas un lieu d'expérimentation idéal ? Et si les contraintes géographiques, matérielles, et climatiques, et les pratiques de la montagne, étaient des ressources pour observer, comprendre, trouver des solutions, explorer de nouveaux possibles, aussi bien sur le plan social que sur le plan technologique ? En observant les pratiques, en mesurant les flux de fréquentation, en captant les phénomènes environnementaux, peut-on faire du refuge un laboratoire ?*

Projets inspirants :

Laboratoire Vallot
Démarche RefLab

Variations :

Refuge centre d'expérimentations sociales (insertion, solidarité, coopération), médicales (physiologie de l'altitude, alimentation), technologiques (low-tech), sociologiques...

Refuge capteur / refuge radar

Tests participatifs de matériels et technologies innovants

Refuge pôle de Science citoyenne

Perspectives :

Refuges sentinelles

Tourisme scientifique

Science collaborative et participative

Publics cibles :

Chercheurs, ingénieurs, designers, médecins, étudiants

Défi 4

Le Tiers-lieu de la montagne

Problématique détaillée : *En s'ouvrant à des publics de plus en plus diversifiés, sans oublier ni les alpinistes ni les randonneurs, les refuges ne jouent-ils pas déjà un rôle de Tiers-lieu au sens d'« espace de rencontres entre personnes et compétences variées qui n'ont pas forcément vocation à se croiser » (Movilab) ? Comment faire pour que ces rencontres puissent aussi librement favoriser l'émergence de projets collectifs et d'une co-créativité ? Comment la diversité et la circulation des usagers et des usages du refuge peut-elle favoriser la circulation des idées ?*

Projets inspirants :

La jolie colo Autrans

???

Variations :

développer ici les pistes détaillées, les scénarios divergents, etc.

Refuge lieu de mixité et d'innovation sociale ouverte

Refuge pôle créatif

Pluralité de fonctions (touristique, agricole, scientifique, co-working, artisanat, culture et art...)

Perspectives :

les leviers d'action, les tendances, les opportunités de développement des refuges

Métisser et partager librement ressources, compétences et savoirs

Publics cibles :

Public le plus large possible

Défi 5

Retour vers le futur !

Problématique détaillée : Au fur et à mesure que les refuges se “modernisent” et se “touristifient” (confort, animation, services, technologie...) certains pratiquant.e.s de la montagne recherchent assidûment des cabanes et abris non gardés, retrouvant les racines de la notion de refuge, ou même bivouaquent. Comment leur proposer des refuges frugaux et autonomes pour créer les conditions d’une expérience de simplicité et de convivialité tout en répondant à des besoins de sécurité, et en réduisant l’impact sur l’environnement de pratiques dispersées ? Avec quels équipements minimalistes et quelles technologies ? Sur la base de quels codes et règles d’usages ? En mobilisant quels réseaux d’entraide et de contribution collaborative ou volontaire à la création et l’entretien de ces lieux ?

Projets inspirants :

Lauréats concours aires de bivouacs PNR Massif central
Cabane des parisiens Chaillol
Cabane du Jas Lacroix
Abri Norvégien

Variations :

Refuge minimaliste, "vide", autogéré voire auto-construit par les usager.e.s, non gardé, démontable, autonome en énergie et à l’impact le plus réduit possible

Perspectives :

Réseau de micro-refuges liés à un refuge centre de services « hub récréatif »

Publics cibles :

Puristes, frugaux, déconnecté.e.s, militant.e.s de l’antitourisme bricoleurs.euses...
Alpinistes et randonneurs.euses de hautes routes
Contemplatifs, amoureux.euses...

Défi 6

Acteur et témoin du changement

Problématique détaillée : *Le climat, l'environnement, les pratiques et publics de la montagne changent... Et si le refuge en était un témoin ? Comment inviter ses usager.e.s et gardien.ne.s à partager leur expérience vécue, et à connaître et partager celle des autres ? Comment laisser, garder, partager une trace des passages au refuges ? Comment associer les usagers à la proposition de scénarios d'avenir des refuges ?*

Projets inspirants :

lister ici des exemples, des références

Le livre d'or de refuge du XXI^e siècle

Variations :

Dispositifs interactifs de captation des pratiques, des changements environnementaux, de l'imaginaire de la montagne et des refuges

Perspectives :

Refuges et montagne sentinelles

Publics cibles :

Tous usagers