



RefugeRemix 2023 – Atelier créatif et collaboratif en refuge

12-13-14 Juin 2023, Refuge du Couvercle, bassin de la Mer de Glace (France)

Contexte et objectifs

Les refuges jouent un rôle central dans la fréquentation de la montagne peu aménagée. Alors que leur attractivité s'accroît, et qu'ils assurent des fonctions croissantes d'accueil et de transmission auprès de publics qui découvrent la montagne, leur rôle d'outils d'aménagement et de vecteur d'accès et d'éducation à la montagne est soumis à de fortes incertitudes. Dans le même temps ils sont confrontés à de multiples facteurs de vulnérabilité : changement climatique ; risques naturels sur les accès et les bâtiments ; décalages saisonniers ou renouvellement d'activités ; injonctions adaptatives contradictoires (ex. montée en confort vs sobriété) ; accueil de nouveaux publics non connaisseurs et augmentation de la fréquentation de la montagne ; poids croissant des réseaux sociaux dans la communication ; complexification des missions de gardiennage ; contraintes et incertitudes d'accès aux ressources en eau et énergie ; poids des normes d'exploitation et des réglementations ; inflation des coûts de construction, de rénovation et d'entretien ; difficulté à faire baisser l'empreinte environnementale des rénovations et des bâtiments vieillissants ; modèle économique fragilisé...

Dans ce contexte leur statut, leurs fonctions et leurs publics se transforment, au point d'en faire de véritables laboratoires dans lesquels les questions d'abri, de mise en sécurité et de qualité d'accueil se conjuguent désormais avec des enjeux d'initiation, d'expérience, de transmission et d'observation de la relation à la montagne. D'où l'enjeu de repenser l'espace-temps des refuges et de leurs abords, de leurs liens entre eux et à la vallée, en réinterrogeant les rythmes sociaux, temporels et spatiaux dont ils font l'objet, dans une triple perspective de convivialité, de sécurité et de soutenabilité.

RefugeRemix est un atelier créatif et collaboratif pour réinterroger la place des refuges dans la montagne de demain face aux défis qui les attendent. Cette démarche a été expérimentée une 1^{ère} fois en juin 2019 dans le cadre du programme de recherche *Refuges Sentinelles*, dans un contexte de moyenne montagne au refuge de l'Alpe de Villar d'Arène dans le Massif des Écrins. Elle s'inspire d'opérations de re-design d'espaces dans des lieux ouverts au public tels que les gares ou les musées initiées par le collectif *Muséomix* (<https://museomix.org>). Cette action d'innovation ouverte s'appuie sur une méthodologie déployée sur 3 jours pour amener des équipes pluridisciplinaires au design et à la concrétisation d'idées créatives. Ces idées sont référées à des défis créatifs élaborés en amont de l'évènement par l'équipe de recherche et les parties prenantes (gardien, club alpin, commune...). Elles sont mises en œuvre au refuge

sous forme de scénarios d'usages et de prototypes fonctionnels, matérialisés à partir de matériaux et d'outils légers, à l'impact environnemental minimal et facilement transportables.

A partir de cette matérialisation en prototypes et des scénarios-utilisateurs et récits qui les accompagnent, l'objectif de cette expérimentation est d'ouvrir des possibles, et d'ébaucher des pistes (et hors-pistes) de solutions appropriées en prenant en compte l'histoire, la culture, l'éthique, l'économie et les métiers des refuges replacés dans leur environnement naturel, patrimonial et culturel. Il s'agit de mettre des idées en circulation et en débat auprès des acteurs du monde de la montagne.

A la suite de l'évènement, chaque participant.e repart avec une expérience vécue et des idées librement appropriables en référence à la licence *Creative commons*, que les actions de restitution et de valorisation engagées (médias, capsules vidéo, expositions, interventions...) contribuent aussi à diffuser.

Le profil des participant.e-s recruté.e-s par cooptation et appel à candidature est multiple, et couvre toute une palette de compétences complémentaires : ingénieur.e-s, chercheur.e-s, pratiquant.e-s, expert.e-s des milieux isolés, bricoleur.e-s, artistes, designers, graphistes, architectes, illustrateurs, etc.

[Courte vidéo du RefugeRemix 2019 : <https://youtu.be/Y39pTS8iz-M?t=10>]

Perspectives et programme

La 2^{ème} édition de RefugeRemix est programmée du 12 au 14 juin 2023 dans le bassin de la Mer de Glace (Chamonix). Elle focalise sur le contexte de la haute montagne, afin de constituer une étape complémentaire à l'orientation 'moyenne montagne' de l'atelier organisé à l'Alpe de Villar d'Arène en 2019.

Le refuge retenu pour cet évènement est le Refuge du Couvercle (2683 m), dont la configuration est particulièrement intéressante en termes de prospective des sites et pratiques de haute montagne. Ce refuge accessible en 4h00 de marche depuis la gare du Montenvers est emblématique de l'histoire de l'alpinisme. Il donne accès à des sommets mythiques comme l'Aiguille Verte, l'Aiguille du Moine et la Pointe Isabelle, et offre une vue privilégiée sur la face nord des Grandes Jorasses. Sa fréquentation (environ 2 500 nuitées par an) par des alpinistes de tous niveaux est fortement impactée par le retrait glaciaire, avec en aval comme en amont des conditions d'accès et d'ascensions rendues plus difficiles et complexes. Même si sa capacité d'accueil a été récemment réduite de moitié, elle reste la plus importante du secteur avec 64 couchages.

A partir du cas du refuge du Couvercle, l'objectif du Remix est de contribuer à explorer et à mettre en circulation (et en débat) des scénarios créatifs susceptibles d'offrir des pistes d'inspiration et de conception appropriées aux changements environnementaux et culturels auxquels sont confrontés les propriétaires, gestionnaires, gardien.e.s et acteurs des refuges et cabanes de haute montagne des massifs alpins : nouveaux services, équipements, et publics, nouvelles activités, temporalités et spatialités...

Les défis créatifs de cet évènement sont en cours de finalisation en collaboration avec les parties prenantes du refuge et du bassin de la Mer de Glace : le gardien Christophe Lelièvre, le Club alpin de Chamonix, la commune et la communauté de communes, et la Compagnie des guides de Chamonix.

Ces défis feront référence d'une part aux fonctions éducatives, sécuritaires et touristiques spécifiques des refuges, et d'autre part à leurs conditions particulières de situation et de fonctionnement : accès pédestre en site isolé et déconnecté, en espace protégé à haute valeur environnementale, avec une énergie disponible limitée. Les équipes seront invitées à proposer des prototypes reposant sur des scénarios créatifs très ouverts, qui pourront prendre en compte des partis-pris culturels ou technologiques audacieux, tout en tenant compte du fait que la dimension environnementale (limitation des transports non-pédestres, énergie, déchets, rejets) est un critère prioritaire au regard de la sensibilité des milieux naturels concernés. De même, la question de la vie en refuge (pour les gardien.ne.s comme pour les usagers) est au cœur de la démarche, avec des spécificités et des 'codes' culturels marquants à transmettre par rapport aux hébergements touristiques conventionnels : repas pris en commun, menu unique le soir, dortoirs collectifs, accès et circulation régulés dans le bâtiment ; éventualité de circonstances météo exceptionnelles et de situations de risques ou d'accidents ; rôle central des gardien.ne.s dans l'accueil, la transmission d'informations et la régulation des usages ; conditions particulières des refuges hors gardiennage...

Comme à l'Alpe de Villar d'Arène en 2019, et qui plus est dans la mesure où le refuge du Couvercle a été récemment rénové, ce n'est pas tellement au bâtiment lui-même que nous nous intéresserons, mais plutôt à la diversification des fonctions et publics du refuge et à son animation, aux pratiques de la montagne qu'il accueille, ainsi qu'à ses interactions (itinérances...) avec les autres refuges et sites du bassin de la Mer de Glace, profondément impacté par le changement climatique, et par le réagencement des voies d'accès aux refuges du fait de la construction prochaine d'une télécabine.

Les prototypes réalisés dans ce cadre seront exposés au refuge du Couvercle durant l'été 2023 (ou au Montenvers ?), puis redescendus en vallée afin d'être présentés à un public élargi en lien avec les acteurs du territoire : Maison de la montagne, Musée alpin, Club alpin... L'opération sera notamment valorisée par :

- une restitution dans le cadre des Rencontres interrégionales et internationales 'Les refuges au cœur des transitions' qui se dérouleront du 7 au 9 décembre 2023 à Briançon ;
- la rédaction d'articles à destination de revues scientifique et de vulgarisation qui porteront sur la démarche, les méthodes et les résultats d'une opération de re-design de site touristique dans un contexte de transition ;
- une diffusion des résultats à destination des médias généralistes (France Culture, Reporterre...) et spécialisés (Montagnes Magazine, Alpine Mag...)
- des capsules vidéo diffusées via divers supports en ligne.

Pour mémoire : les 'défis créatifs' du RefugeRemix 2019

– *Un refuge à habiter.* Et si le refuge n'était pas seulement un abri éphémère mais un lieu à vivre, propice à l'amplification du temps passé en montagne ?

– *Refuge laboratoire.* Par son altérité vis-à-vis des standards urbains, son isolement relatif, son environnement difficile et ses ressources limitées, le refuge n'est-il pas un lieu d'expérimentation idéal ? Et si les contraintes et les pratiques de la montagne étaient des ressources pour explorer de nouveaux possibles sociaux et technologiques ?

– *Refuge académie.* Alors que les médias et structures traditionnelles d'initiation à la montagne ont été peu à peu marginalisées, et que les usagers des refuges sont de plus en plus demandeurs de conseils et informations, peut-on faire du refuge une « école de la montagne » ?

– *Le tiers-lieu de la montagne.* En s'ouvrant à des usages et publics diversifiés, les refuges ne jouent-ils pas un rôle de tiers-lieu au sens d'espace de rencontres non anticipées entre personnes et compétences variées ?

– *Retour vers le futur ?* Au fur et à mesure que les refuges se « modernisent » et se « touristifient », de plus en plus de pratiquants de la montagne préfèrent des cabanes non gardées ou bivouaquent, à la recherche de davantage d'autonomie et d'aventure. Comment leur proposer des abris frugaux et conviviaux répondant aux besoins de sécurité en haute montagne, tout en réduisant l'impact environnemental de pratiques dispersées ?

– *Capteur et témoin du changement.* Et si le refuge était aussi un témoin des changements du climat, de l'environnement et des pratiques et publics de la montagne ? Comment inviter ses usagers et gardiens à partager leur expérience ?

Aperçu de la valorisation des prototypes issus du RefugeRemix 2019

Un des 6 prototypes issus du Remix 2019 (le 'mur de partage') a été laissé en place au refuge de l'Alpe de Villar d'Arène, où il a été immédiatement approprié par les usagers comme support interactif d'échange d'informations et de 'traces' de leur passage en montagne et au refuge.

3 de ces prototypes ont été exposés au Musée Dauphinois puis au Musée de St Gervais (en cours), dans le cadre de l'exposition 'Refuges alpins : de l'abri de fortune au tourisme d'altitude'. Un article « La nouvelle vie des refuges ? » publié dans le n° 88 de la revue l'Alpe (Glénat) relate cette expérience.

Les résultats de l'opération ont notamment été présentés lors des Rencontres 'acteurs-chercheurs de l'OPMA 2019, et en réunion du 'Groupe refuge' du Comité de massif des Alpes, où un large panel d'acteurs publics et privés du tourisme et des refuges alpins ont pu prendre connaissance —et peut-être se laisser inspirer à un titre ou un autre ?— par la démarche et les prototypes réalisés. 3 de ces prototypes ont aussi été retravaillés par des étudiants de master d'une école de design en 2022.